



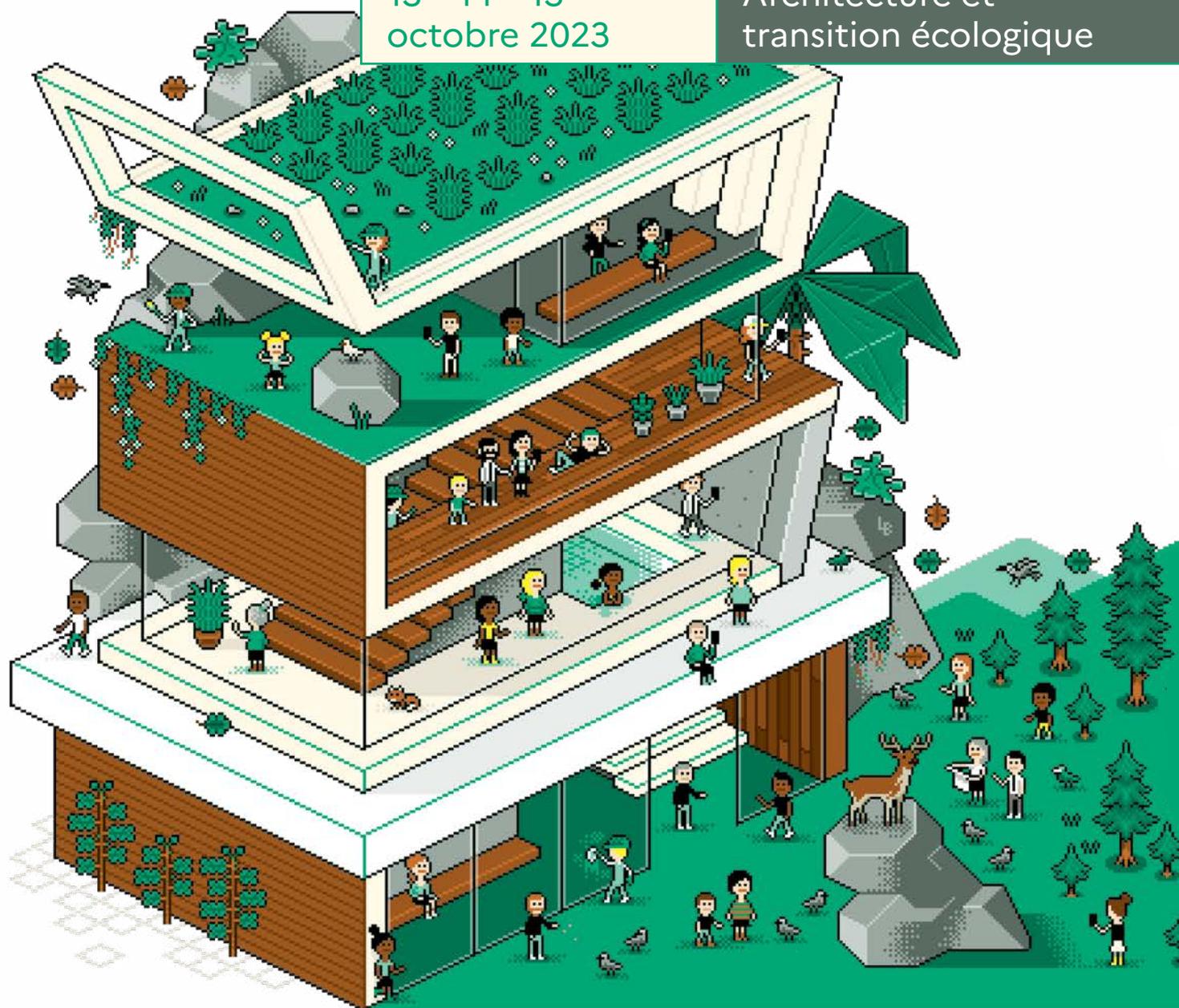
MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

# Journées nationales de l'architecture

13—14—15  
octobre 2023

Architecture et  
transition écologique

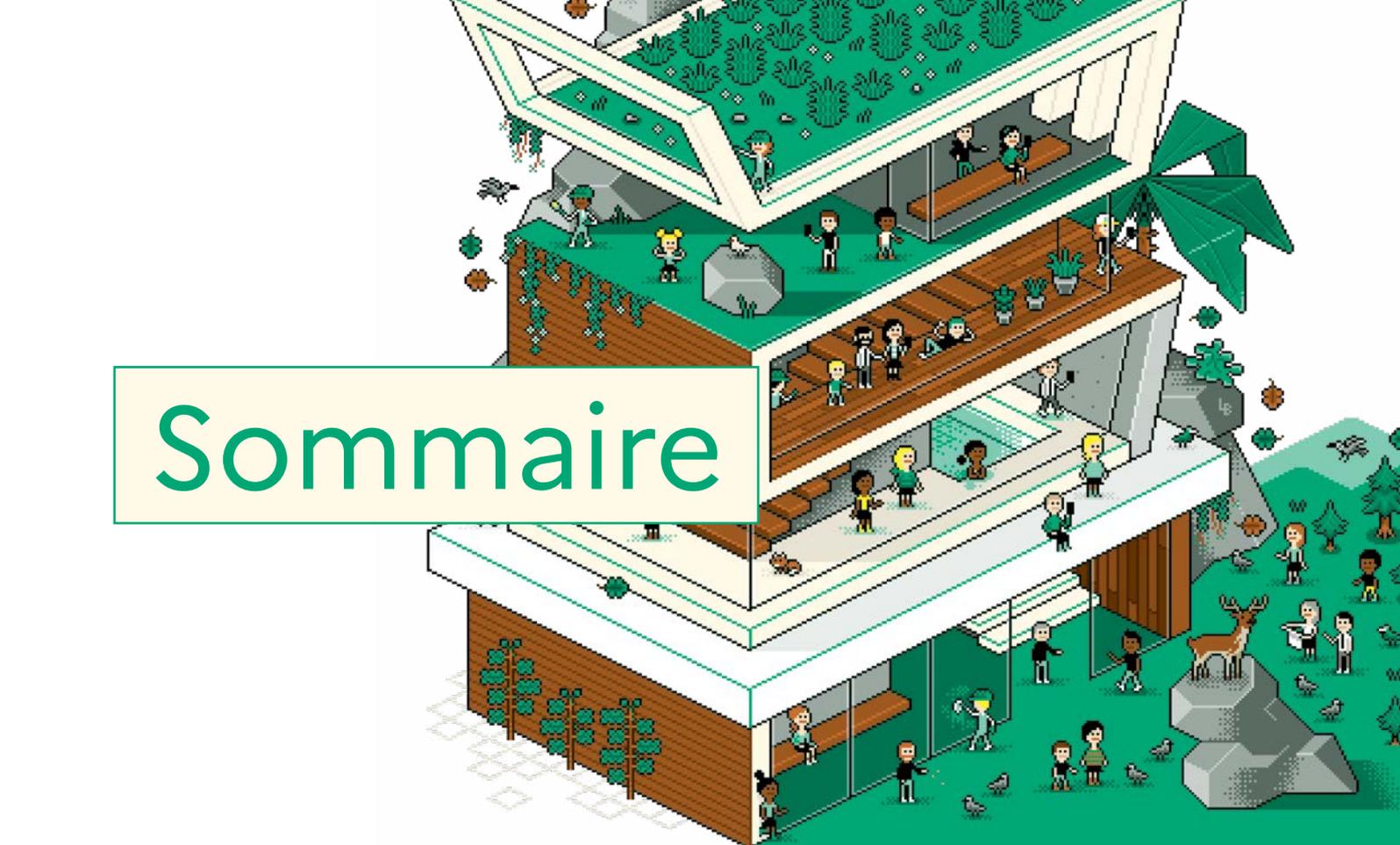


## DOSSIER DE PRESSE



3 JOURS POUR DÉCOUVRIR  
L'ARCHITECTURE ET LE  
MÉTIER D'ARCHITECTE

#JNArchi  
[www.journeesarchitecture.fr](http://www.journeesarchitecture.fr)



# Sommaire

## JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

05 Édito

### 06 Les Journées nationales de l'architecture, 8<sup>e</sup> édition

08 L'architecture au cœur des défis écologiques

10 Une programmation riche et diversifiée

10 Opération « Levez les yeux! »

### 11 Zoom sur quelques temps forts

11 L'accueil des Jeux olympiques et paralympiques 2024 : une ambition sportive et environnementale

12 Archi-Folies

12 Exposition des grands prix AFEX

### 14 Une programmation sur l'ensemble du territoire

14 Auvergne-Rhône-Alpes

16 Bourgogne-Franche-Comté

18 Bretagne

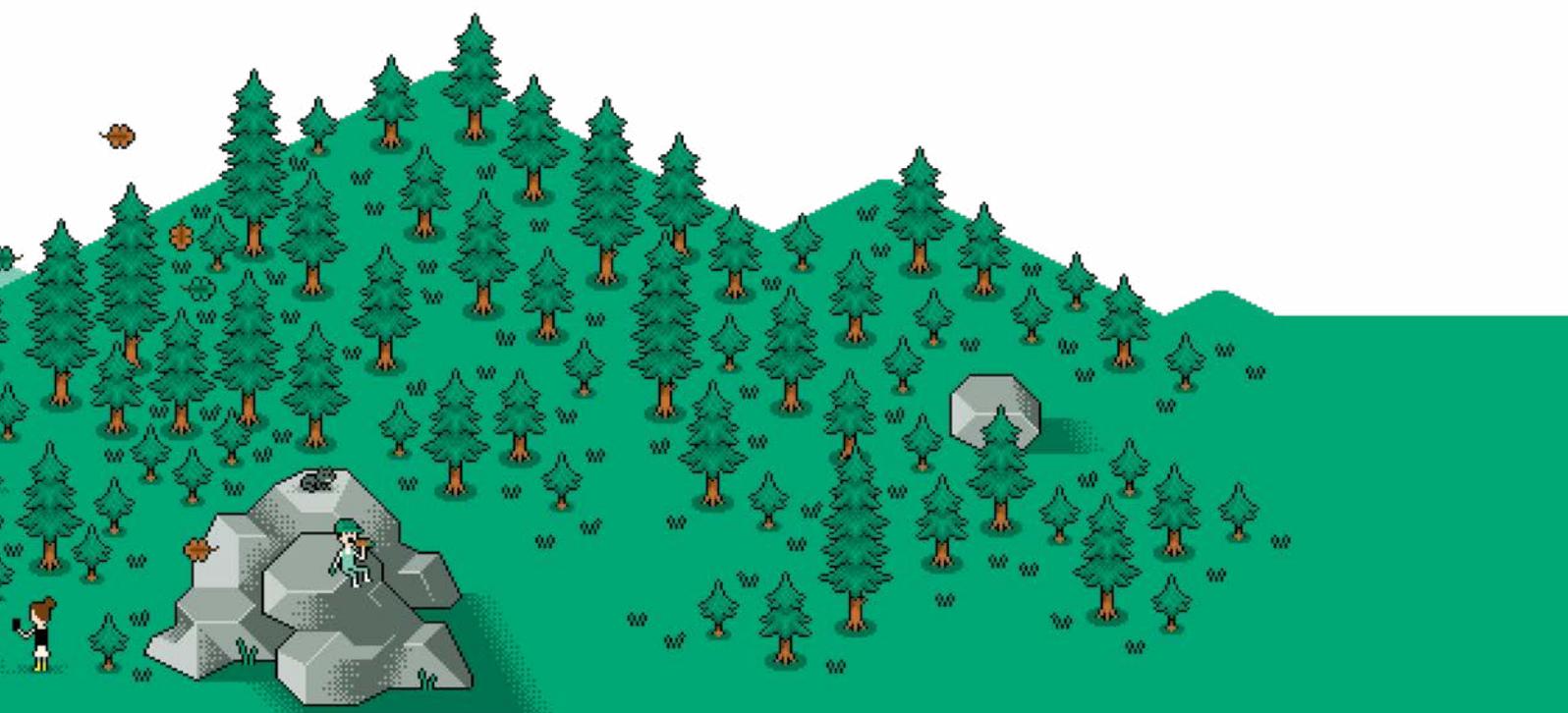
20 Centre-Val de Loire

22 Corse

24 Grand Est

26 Guadeloupe

28 Guyane



- 30 Hauts-de-France
- 32 Île-de-France
- 34 La Réunion
- 36 Martinique
- 39 Normandie
- 40 Nouvelle-Aquitaine
- 42 Occitanie
- 44 Pays de la Loire
- 46 Provence-Alpes-Côte d'Azur



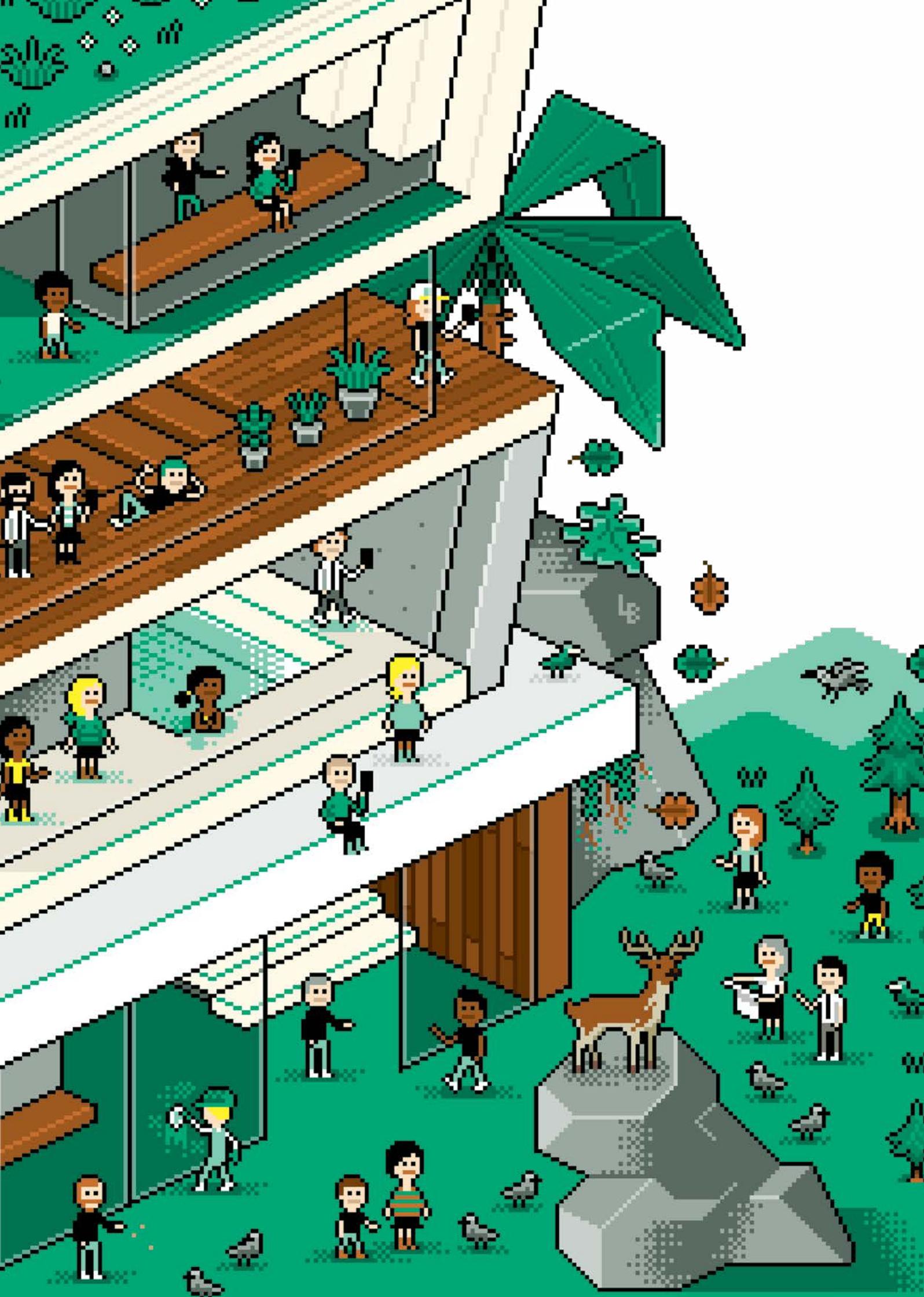
## 48 Les actions du ministère de la Culture en faveur de l'architecture

- 49 Le palmarès RÉHAB XX: Un palmarès de réhabilitations exemplaires de l'architecture de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle
- 50 Le label « Architecture contemporaine remarquable » (ACR)
- 51 Les prix nationaux d'architecture
- 52 La résidence RESEDA (Résidence étudiante pour la durabilité de l'architecture)
- 52 L'observatoire de l'économie de l'architecture
- 53 Publications du ministère de la Culture

## 55 Le jeu-concours des JNArchi - Relais des journées nationales de l'architecture

## 56 Les partenaires institutionnels

## 59 Les partenaires médias



# Édito



© MC - Thibault Chapotot

## JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE 2023

Je suis particulièrement heureuse que les Journées nationales de l'architecture prévues du 13 au 15 octobre aient cette année pour thème « Architecture et transition écologique ».

Depuis que j'ai pris mes fonctions comme ministre de la Culture, il m'importe de faire de la transition écologique l'un des principaux piliers de mon action. En la matière, les architectes sont aujourd'hui incontestablement des acteurs essentiels, aussi bien parce qu'ils transforment la ville et les paysages pour les adapter aux besoins de la société en réponse aux effets du climat, qu'ils soutiennent le développement de filières courtes de construction en s'appuyant sur des savoir-faire locaux ou parce qu'ils réemploient et adaptent ce qui existe, pour ne citer que ces exemples.

C'est pourquoi j'ai souhaité que notre Stratégie nationale pour l'architecture prenne davantage en compte les enjeux du climat, de la sobriété énergétique, de la biodiversité.

L'Institut Méditerranéen des Villes et des Territoires à Marseille, que j'ai inauguré le jeudi 12 octobre, incarne ainsi cette ambition : regroupant trois établissements d'enseignement supérieur, cette école au croisement de l'architecture, du paysage

et de l'urbanisme associera le talent, l'énergie et les forces créatives des nouvelles générations soucieuses des grands défis de notre temps.

Afin d'accompagner sur cette voie les jeunes diplômés en architecture et de promouvoir leur inventivité, j'ai créé RESEDA, le premier palmarès qui vise à valoriser des projets d'étude en architecture sur le thème du développement durable.

Enfin, ces Journées nationales sont plus que jamais l'occasion de mettre en avant la qualité de l'architecture au travers de la création de la plaque pour le label Architecture contemporaine remarquable (ACR) et de sa mise à disposition des propriétaires.

Je remercie chaleureusement les partenaires de cet événement, notamment le Conseil national de l'ordre des architectes qui mobilise pendant ces trois jours les professionnels pour aller au-devant du public partout en France ainsi que les éditions *À Vivre* qui ouvrent à toutes et tous portes et fenêtres de maisons et d'appartements conçus ou transformés par des architectes.

Je vous souhaite d'excellentes Journées nationales de l'architecture 2023 !

**Rima Abdul-Malak**  
Ministre de la Culture

# Les Journées nationales de l'architecture 8<sup>e</sup> édition

## **SUR LE THÈME: «ARCHITECTURE ET TRANSITION ÉCOLOGIQUE»**

Les Journées nationales de l'architecture, dont on célèbre cette année la 8<sup>e</sup> édition, auront lieu les 13, 14 et 15 octobre 2023. Initiées par le ministère de la Culture en 2016, elles poursuivent l'objectif de sensibiliser le grand public aux défis relevés par l'architecture en lui apportant les clés de compréhension de ce domaine culturel majeur qui façonne nos territoires.





© Casino Juncal

# L'ARCHITECTURE AU CŒUR DES DÉFIS ÉCOLOGIQUES

La 8<sup>e</sup> édition des Journées nationales de l'architecture valorise la qualité architecturale au prisme de la transition écologique: les enjeux climatiques, l'adaptation réglementaire environnementale dans le cadre de la RE2020<sup>1</sup>, ou encore la loi Climat résilience sont autant de paramètres vis-à-vis desquels l'architecture doit s'adapter.

Le secteur du bâtiment représente 44% de l'énergie consommée en France chaque année et émet plus de 120 millions de tonnes de gaz à effet de serre<sup>2</sup> soit près du quart des émissions nationales. C'est un domaine clé de la transition écologique: répondre aux défis de la décarbonation et du réchauffement planétaire ne pourra advenir qu'à condition de renouveler les processus de construction.

Dans cet objectif, les architectes multiplient les initiatives en préservant et en adaptant l'existant à travers les réhabilitations, tandis qu'en parallèle, ils privilégient le réemploi et le recyclage de la matière, les filières courtes, les matériaux géo et biosourcés (bois, terre, chanvre, paille, liège, ouate, etc.) mis en œuvre selon les principes constructifs «basse technologie», pour réaliser des bâtiments passifs ou peu énergivores.

Cette pensée de l'architecture bioclimatique, en symbiose avec son environnement naturel, renoue avec des traditions architecturales, redéfinissant ainsi les fondations des métiers de la construction. Plus saine et plus adaptée aux modes de vie actuels, cette architecture répond aux enjeux de la transition écologique en permettant une forme de





cohabitation où les habitants peuvent faire société. Vitrine des savoir-faire des architectes et des professionnels de l'architecture, les Journées nationales de l'architecture sont l'occasion de sensibiliser le grand public aux nécessaires transitions que nous vivons. Acteur et concepteur du cadre de vie, l'architecte a un rôle social, apportant expertises, conseils et solutions pour la réalisation d'architectures durables et agréables à vivre. Accompagner, aider, co-construire, concevoir et expérimenter font aujourd'hui partie intégrante de son métier.

À l'approche des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024, le village des athlètes de Saint-Denis, l'ensemble des installations sportives et les infrastructures qui les accompagnent, ont valeur d'exemple en ce qui concerne la transition écologique : vertueux du point de vue de leur consommation d'énergie, fonctionnellement réversibles, ils sont réalisés avec des matériaux géo et biosourcés. Les Journées nationales de l'architecture seront l'occasion de les mettre en lumière.

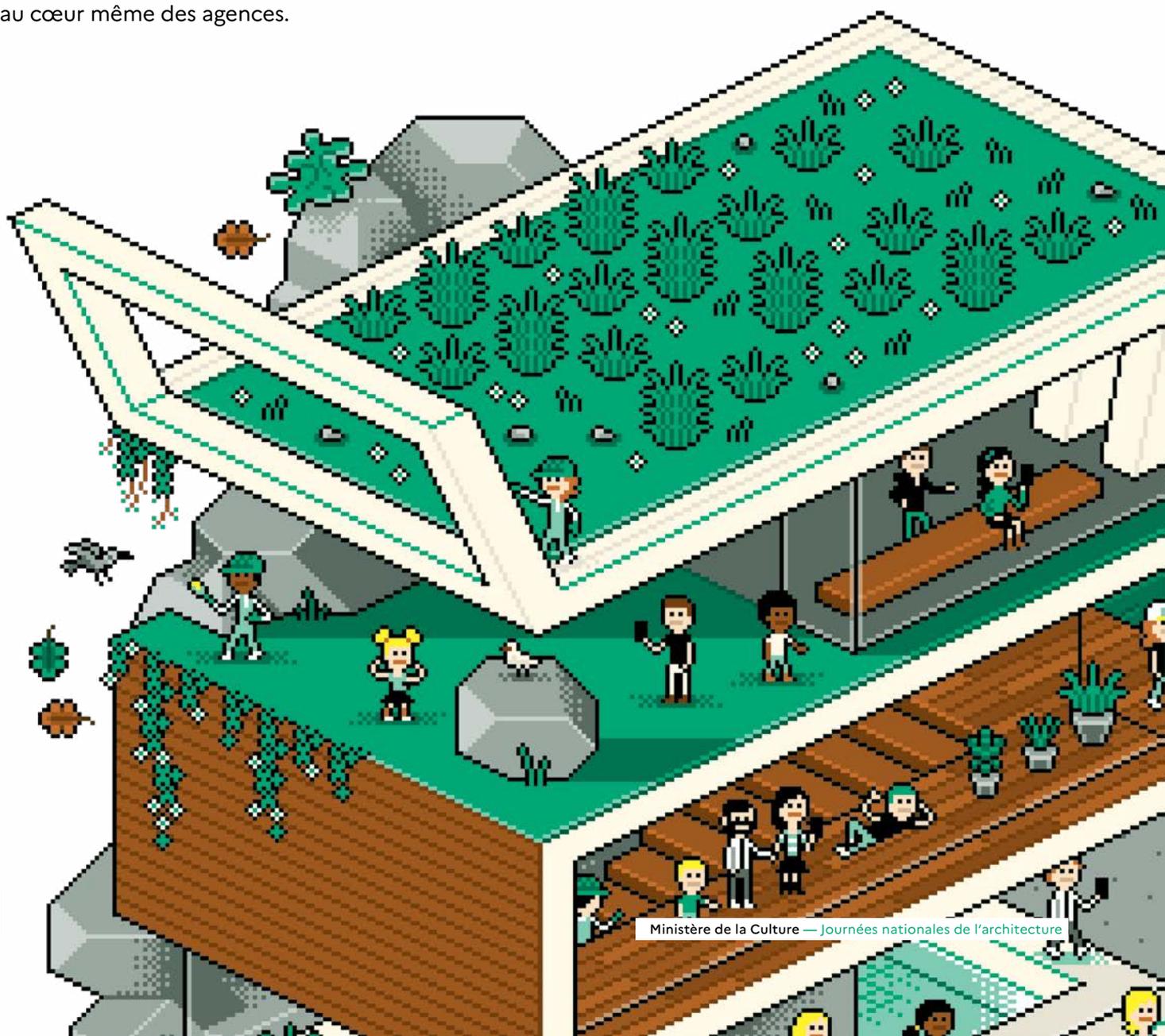
<sup>1</sup>réglementation environnementale 2020 qui vise à améliorer la performance énergétique et diminuer les consommations des bâtiments neufs.  
<sup>2</sup>chiffres des Ministères Ecologie Energie Territoires

## UNE PROGRAMMATION RICHE ET AMBITIEUSE

Durant trois jours, l'architecture est célébrée sur **l'ensemble du territoire** à travers des rencontres et des débats, des visites d'agences d'architecture et de chantiers, des promenades urbaines, des portes ouvertes, des expositions, des projections de films ou encore des ateliers jeune public. Répartis dans **18 régions**, y compris les collectivités d'outre-mer, **plus de 1200 événements** sont proposés pour mettre en lumière la discipline, notamment en présentant des activités au cœur même des agences.

## OPÉRATION « LEVEZ LES YEUX! »

Menée en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, l'opération « Levez les yeux! » a pour objectif d'éveiller les plus jeunes à une culture architecturale. Organisée le vendredi 13 octobre, cette journée est l'occasion pour les élèves, de la maternelle à la terminale, de sortir de la classe afin de les sensibiliser à l'architecture et leur apprendre à décrypter les paysages de la ville et de la campagne.



# Zoom sur quelques temps forts

## L'ACCUEIL DES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES 2024: UNE AMBITION SPORTIVE ET ENVIRONNEMENTALE

La durabilité est au cœur du projet des Jeux de Paris 2024, dont les installations et événements s'inscrivent dans le cadre de la transition écologique. Afin de prendre en compte les enjeux climatiques et environnementaux, ainsi que la réduction de l'impact carbone, 95% des sites utilisés lors des Jeux sont déjà existants ou pensés sous forme de constructions légères, facilement démontables et réutilisables.

Concernant les nécessaires constructions supplémentaires, Paris 2024 met en place un plan de compensation climatique volontaire à hauteur des émissions de gaz à effet de serre qui n'auront pas pu être évitées. En cours de réalisation, le village Olympique des athlètes, réparti sur les communes de Saint-Denis, Saint-Ouen-sur-Seine

et L'Île-Saint-Denis, repose sur le développement de la biodiversité et s'inscrit dans la trajectoire de la neutralité carbone avec les matériaux biosourcés de ses constructions, peu énergivores et dont la ventilation est naturelle.

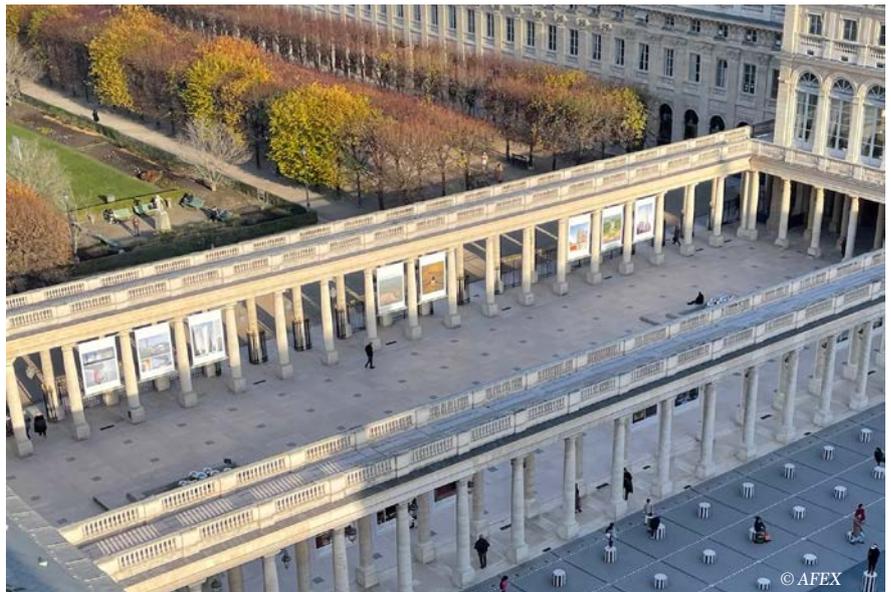
Grâce à la stratégie de «réversibilité», le village Olympique se transformera après les événements sportifs mondiaux en quartier mixte doté d'équipements majeurs, dont un nouveau groupe scolaire réalisé par la Solideo\*, ainsi que le Centre Aquatique Olympique (CAO), également bas-carbone et dont la livraison est prévue pour fin 2023. Le village olympique sera relié à l'éco-quartier fluvial de L'Île-Saint-Denis par un franchissement réservé aux mobilités douces.

*\*Société de livraison des ouvrages olympiques*

## ARCHI-FOLIES

Paris 2024 est l'occasion de faire cohabiter le monde du sport et celui de la culture, notamment autour du projet Archi-Folies qui rassemble les vingt Écoles nationales supérieures d'architecture et vingt fédérations sportives nationales. Réunies à l'occasion de l'Olympiade culturelle, elles conçoivent des pavillons qui seront installés sur le site de la Villette durant la compétition. Les constructions seront ensuite démontées et réinstallées sur le territoire d'implantation des différentes écoles.

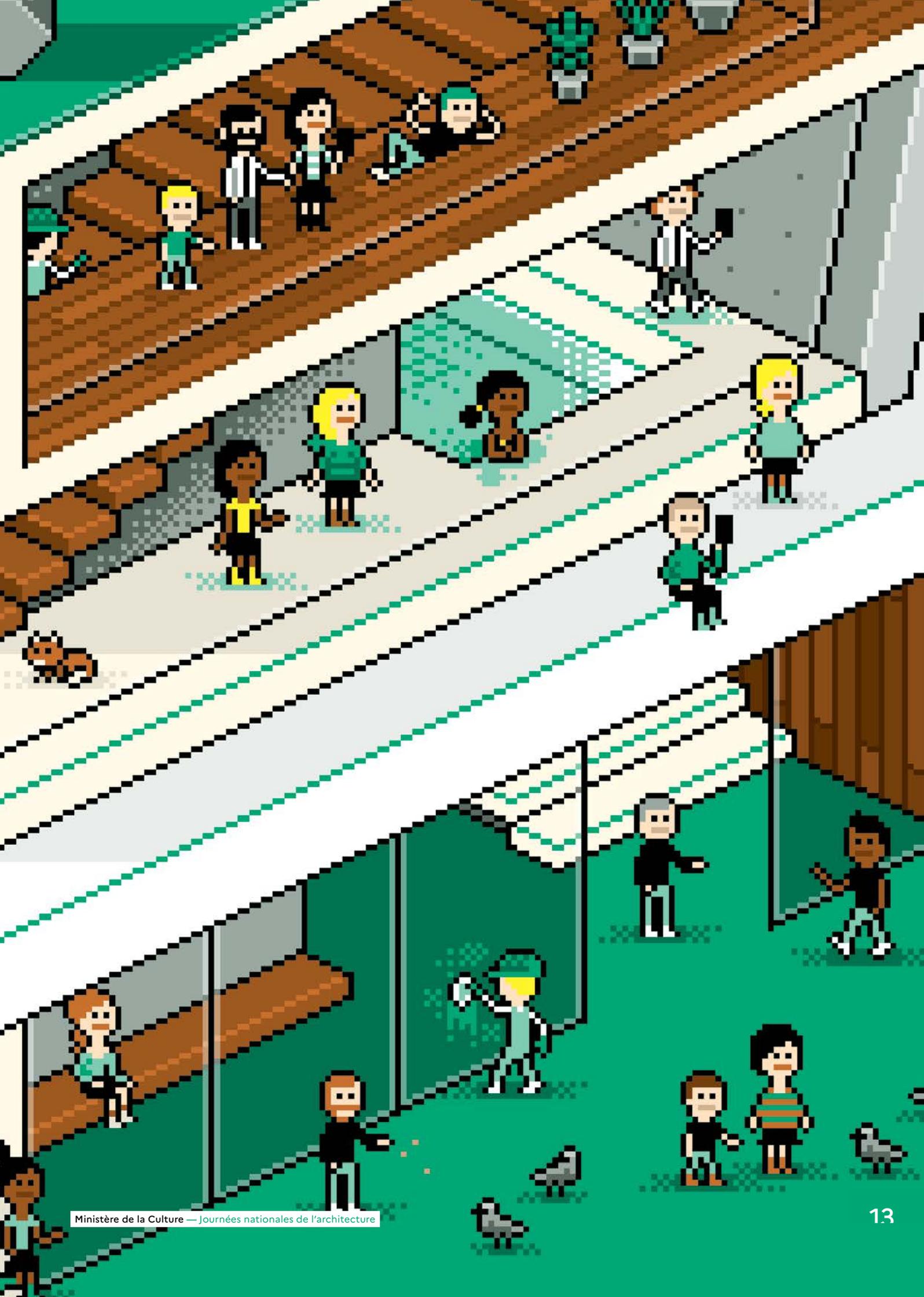
L'Olympiade culturelle de Paris 2024 est une programmation artistique et culturelle pluridisciplinaire qui se déploie de 2021 à septembre 2024 sur tous le territoire français, à travers des projets labellisés portés par divers acteurs culturels (directions régionales des affaires culturelles – DRAC – en métropole et directions des affaires culturelles – DAC – en Outre-mer) et sportifs, projets qui explorent de façon inédite les échanges et liens entre culture et sport.



## EXPOSITION DES GRANDS PRIX AFEX

L'AFEX, Architectes Français à l'Export, est une association loi 1901 regroupant plus de 5 000 professionnels. Dans le cadre de ses missions, l'AFEX récompense tous les deux ans des bâtiments livrés à l'étranger par des architectes français, distingués pour leurs qualités de conception et de réalisation, à l'image du Musée d'art contemporain, Hirosaki au Japon (2021) et de l'immeuble Summers à Buenos-Aires en Argentine (2020). Ce Grand Prix et les événements associés visent à faire connaître et à promouvoir, en France et

dans le monde, la qualité de la production architecturale française à l'étranger. À l'occasion de l'ouverture des Journées nationales de l'architecture, Le Grand Prix AFEX 2023, décerné au projet The Dark Line, édifié à Taiwan et dessiné par l'agence Michèle & Miquel, les Prix Spéciaux du Jury et les Mentions au Palmarès seront exposés le 13 octobre prochain dans la Cour d'Orléans du Palais-Royal, avant de poursuivre leur itinérance internationale dans le réseau des ambassades.



# Une programmation sur l'ensemble du territoire

## AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

### Levez les yeux !

#### Visite du site de Sabourin, ancien sanatorium réhabilité en école d'architecture

Le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) du Puy-de-Dôme propose aux élèves, du CE2 à la 5<sup>e</sup>, de partir à la découverte de cet ancien sanatorium réhabilité en école d'architecture. Au programme, une visite encadrée par un architecte du CAUE 63 pour comprendre ce qui fait la particularité de ce lieu et les évolutions qu'il a connues entre le XX<sup>e</sup> et le XXI<sup>e</sup> siècle. Un programme pédagogique riche pour développer la curiosité des petits comme des grands afin de découvrir l'architecture sous un autre prisme.

*Vendredi 13 octobre,  
de 9h00 à 11h00 et de 14h00 à 16h00*  
ENSA Clermont-Ferrand:  
85 rue du Docteur Bousquet,  
63100 Clermont-Ferrand  
De 8 à 13 ans, gratuit sur inscription :  
[contact@caue63.com](mailto:contact@caue63.com) ou au 04 73 42 21 20

### Parcours urbain: transition énergétique, quels liens entre architecture et énergie ?

En compagnie d'un architecte et d'une guide conférencière, ce parcours propose de découvrir le rapport entre énergie et architecture. À vélo, trottinette ou roller, cette promenade (du bâti ancien aux réalisations contemporaines) apporte un éclairage sur les objectifs, les moyens et la manière dont se traduit la transition énergétique dans le secteur du bâtiment.

*Dimanche 15 octobre, à 10h00*  
Hôtel de Ville - Albertville:  
12 cours de l'Hôtel de Ville, 73200 Albertville  
À partir de 12 ans, casque et tenue adaptée obligatoire. Gratuit dans la limite des places disponibles (15), inscription nécessaire :  
[caue@cauesavoie.org](mailto:caue@cauesavoie.org) ou au 04 79 60 75 50

### À la découverte de l'architecture innovante de Renzo Piano pour le MaLYON

Ce rendez-vous est l'occasion de découvrir l'histoire du bâtiment du musée d'art contemporain de Lyon, conçu par l'architecte de renommée internationale Renzo Piano, ainsi qu'une sélection d'œuvres artistiques... Cette visite guidée permet de naviguer entre patrimoine et créations contemporaines pour un doux mélange « archi et arty » !

*Samedi 14 octobre, de 11h15 à 12h45*  
Musée d'Art Contemporain de Lyon:  
Cité internationale,  
81 quai Charles de Gaulle, 69006 Lyon  
Réservation conseillée par l'achat d'un billet en ligne (3€ pour les adultes / 1€ pour les moins de 18 ans) :  
[mac-lyon.tickeasy.com/fr-FR/accueil](http://mac-lyon.tickeasy.com/fr-FR/accueil)



### Visite guidée de l'Unité d'Habitation Le Corbusier

Une médiatrice nous fait découvrir le site Le Corbusier, notamment l'appartement témoin, avec son mobilier des années 60, et l'école maternelle, qui ouvrent leurs portes le temps des Journées nationales de l'architecture. L'occasion de (re)découvrir le travail de cet architecte précurseur, icône du XX<sup>e</sup> siècle.

*Samedi 14 octobre 2023, à 14h00 et 15h30*

*Site Le Corbusier :*

*Boulevard périphérique du stade,  
42700 Firminy*

*[Inscription et billetterie en ligne obligatoire](https://www.sitelecorbusier.com/billetterie-en-ligne)  
[sitelecorbusier.com/billetterie-en-ligne](https://www.sitelecorbusier.com/billetterie-en-ligne)*

### Rencontre : « Des matériaux sains chez moi, pourquoi pas ? »

L'agence d'Architecture Carole Deslou-Paoli Architecte organise dans son cabinet un temps d'échange dédié aux matériaux de construction responsables et biosourcés. En plus de cette rencontre, le cabinet propose de découvrir une exposition des projets d'architecture écologiques qu'ils ont réalisés.

*Vendredi 13, de 9h00 à 18h00*

*et samedi 14 octobre, de 9h00 à 18h00*

*Carole Deslous-Paoli Architecte :*

*13 avenue Alsace Lorraine, 01300 Belley*

*[Entrée libre](#)*



© TerraFibra Award



© Yves Régault

# BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

## **Matinée technique autour de la construction terre/paille**

Dans le cadre de l'exposition « Matières à bâtir » tournée autour des matériaux biosourcés et géosourcés, le conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) de l'Yonne propose une matinée technique et manuelle autour de la construction et la réhabilitation en paille. Approche technique et réglementaire de la construction terre - paille, cette matinée est à destination des élus, techniciens, professionnels et amateurs éclairés.

*Vendredi 13 octobre de 9h00 à 12h00*  
*La Californie :*  
*19 chemin de ronde, 89130 Toucy*  
[Sur inscription](#)

## **La Chapelle Sainte-Marie en LEGO**

Après avoir découvert la façade de la chapelle Sainte-Marie en compagnie d'une guide-conférencière, les bâtisseurs de tout âge sont invités à la reproduire en LEGO à partir de plans et de photos. Une activité à vivre en famille à partir de 6 ans.

*Samedi 14 octobre à 10h00*  
*Chapelle Sainte-Marie :*  
*Rue Saint-Martin, 58000 Nevers*  
[Participation gratuite, à partir de 6 ans, sur inscription](#)  
[culture.nevers.fr](http://culture.nevers.fr)

## **Visite d'une ancienne ferme comtoise restaurée et isolée avec des matériaux biosourcés**

La visite d'une ancienne ferme comtoise, au cœur du village du Bizot, est proposée en compagnie des propriétaires et de la chargée de mission architecture et paysage du Parc naturel régional du Doubs Horloger. L'isolation a été réalisée avec des matériaux biosourcés et s'inscrit dans une démarche de transition écologique.

*Dimanche 15 octobre à 11h00*  
*Rue de l'église, 25210 Le Bizot*  
[Participation gratuite, limitée à 20 personnes et sur inscription :](#)  
[chloe.personeni@parcdoubshorloger.fr](mailto:chloe.personeni@parcdoubshorloger.fr)  
*ou au 03 39 64 02 26*

## **Exposition « L'architecte ne mord (presque) pas »**

À travers la présentation de quatre réalisations exemplaires d'habitat individuel, l'exposition itinérante explore la relation entre architecte et commanditaire et sensibilise à la question de la domesticité. Initiée par la Direction régionale des affaires culturelles Bourgogne-Franche-Comté, les membres du Réseau architecture et l'Ordre des architectes, construite par le collectif Commune et Kobalt Studio, l'exposition est présentée pour la première fois au Salon de l'Habitat de Mâcon du 13 au 15 octobre 2023.

*Vendredi 13 et samedi 14 octobre*  
*de 10h00 à 19h00*  
*Dimanche 15 octobre de 10h00 à 18h00*  
*Parc des expositions de Mâcon :*  
*avenue Pierre Beregovoy, 71000 Mâcon*  
[Entrée libre](#)

# BRETAGNE

## École nationale supérieure d'architecture de Bretagne (ENSAB)

Des parcours visites de l'ENSAB, conçue par l'architecte Patrick Berger, sont organisés, ainsi qu'une présentation de l'exposition photos «URBEX\_exploration urbaine», par la photographe Amélie Berthault.

*Samedi 14 octobre de 9h00 à 13h00*

*ENSAB:*

*44 Boulevard de Chézy, 35064 Rennes*

*[Entrée libre](#)*

## L'Héliophore: la maison qui se chauffe

### toute seule au soleil

La visite propose de faire découvrir les secrets de la maison héliophore qui se chauffe au moyen des rayons solaires, couvrant 80% à 100% des besoins annuels de chauffage ainsi que 80% des besoins d'eau chaude sanitaire.

*Samedi 14 octobre de 14h00 à 18h00*

*Agence d'architecture Héliophoros:*

*5 impasse le clos du bois,*

*56400 Sainte-Anne d'Auray*

*[Entrée gratuite, inscription souhaitée:](#)*

*[heliophoros.com/ev](http://heliophoros.com/ev)*

## Rencontre autour de l'œuvre de l'architecte Yves Guillou

Rencontre et échange autour de l'architecture d'Yves Guillou avec Daniel le Couëdic, architecte et historien ainsi qu'avec Heleen Stadius-Müller, historienne de l'art au conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Morbihan. L'École Nationale de voile et des sports nautiques (ENVSN) est une réalisation majeure de l'agence Guillou et a reçu un avis favorable du ministère de la Culture pour une labellisation «Architecture contemporaine remarquable».

*Samedi 14 octobre à 16h30*

*ENVSN:*

*Beg-Rohu, 56510 Saint-Pierre-Quiberon*

*[Visite gratuite sur inscription:](#)*

*[patrimoine@auray-quiberon.fr](mailto:patrimoine@auray-quiberon.fr)*

## Visite de chantier d'une maison passive à isolation de paille

Visite avec l'architecte Alice Pamela du chantier de gros œuvre d'une maison entièrement réalisée grâce à des matériaux biosourcés (mis à part les pieux métalliques des fondations), tels que le bois et la paille pour les murs et la toiture, la ouate pour l'isolation des planchers. La phase de chantier permet de découvrir la phase de construction de l'architecture.

*Vendredi 13 octobre de 13h30 à 14h30*

*et dimanche 15 octobre de 10h30 à 11h30*

*Maison paille Moustierlin:*

*12 route de la pointe de Moustierlin,*

*29170 Fouesnant*

*[Visite gratuite uniquement sur inscription:](#)*

*[a.pamela.architecte@gmail.com](mailto:a.pamela.architecte@gmail.com)*





# CENTRE-VAL DE LOIRE

## **Mégastructures, animation jeune public dans le cadre de l'opération « Levez les yeux ! »**

L'atelier propose aux plus jeunes de construire des architectures de science-fiction, inspirées de mégastructures dont les principes structurels leur permettraient d'atteindre des milliers de kilomètres.

*Samedi 14 et dimanche 15 octobre de 14h00 à 19h00*

*Fonds régional d'art contemporain (FRAC) Centre-Val de Loire :  
88 rue du Colombier, 45000 Orléans  
[Atelier gratuit destiné aux enfants de 0 à 15 ans](#)*

## **Rencontre avec les architectes et paysagistes du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE)**

Les conseillers en architecture et en paysage du CAUE du Loiret reçoivent et guident gratuitement les visiteurs autour de leurs projets de construction, d'extension ou de rénovation. Il est également possible de consulter les paysagistes du CAUE pour des conseils en paysage, en aménagements extérieurs et de jardins.

*Vendredi 13 octobre et samedi 14 octobre de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h30*

*CAUE du Loiret :  
36 quai du Châtelet, 45000 Orléans  
[Participation gratuite sur rendez-vous :  
contact@caue45.eu ou au 02 38 54 13 98](#)*

## **Christian Gimonet : architectures engagées, entre réhabilitations et génie du lieu**

Dans le cadre de l'exposition qui rend hommage à l'architecte berruyer Christian Gimonet, la Maison de l'Architecture Centre - Val de Loire organise une conférence qui retrace plus de quarante ans de travail de productivité architecturale, à la fois théorique et pratique. L'œuvre de Christian Gimonet se distingue aussi par une grande diversité conceptuelle et typologique.

*Vendredi 13 octobre de 11h00 à 12h30*

*Archives départementales et du Patrimoine historique de l'Indre (salle de conférences) :  
1 rue Jeanne-d'Arc, 36000 Châteauroux  
[Entrée libre, sur inscription obligatoire :  
info@ma-cvl.org](#)*

## **Pôle famille « Archi Amusant » à Vouvray**

Le Pays d'art et d'histoire Loire Touraine, en partenariat avec la ville de Vouvray, invite les familles à découvrir, à tester et à manipuler l'ensemble de ses outils pédagogiques autour de l'architecture et du patrimoine.

*Dimanche 15 octobre de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30*

*Halle de Vouvray :  
avenue Maginot, 37210 Vouvray  
[Atelier gratuit sur inscription  
paysloiretouraine.fr](#)*



# CORSE

## Restitution : Atelier Hors les Murs - Avenir Montagnes

En mars 2023, 24 étudiants en Master de l'École nationale supérieure d'architecture (ENSA) se sont immergés une dizaine de jours à Castagniccia Casinca afin d'élaborer un diagnostic et proposer des orientations de revitalisation et de valorisation à travers des projets architecturaux, urbains et paysagés.

Du 9 au 12 octobre 2023, la Maison de l'architecture de Corse, les enseignants et la Communauté de Communes Castagniccia Casinca organisent une série d'événements afin de présenter les projets des étudiants sur le territoire.

*Lundi 9 octobre à la Médiathèque de Forelli, mardi 10 octobre à l'Université de Corse à Corte, mercredi 11 octobre à la Mairie de Campile et La Porta et jeudi 12 octobre au CAUE de Corse à Bastia.*

*Entrée libre, renseignements auprès de la Maison de l'Architecture de Corse au 07 71 73 03 03*

## Conférence/débat autour des nouvelles manières de faire l'architecture et exposition de maquettes

Jérôme APACK, architecte conseil de la direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Corse et Maître de conférence (« Nouvelles vies, nouvelles Cités, les citadelles d'Ajaccio et de Calvi en mutation »), animera cette conférence autour du travail réalisé par des étudiants de l'École nationale supérieure d'architecture (ENSA) de Marseille sur les Citadelles d'Ajaccio et de Calvi, dans le cadre d'un partenariat de deux ans avec la DRAC et la Maison de l'architecture de Corse. Les maquettes réalisées par des étudiants dans le cadre de l'Atelier Hors les Murs en Castagniccia Casinca seront également présentées.

*Samedi 14 octobre, de 10h00 à 12h00  
Citadelle Ajaccio :  
8-10 boulevard Danielle Casanova, Ajaccio  
Entrée libre*

## Conférence autour de l'architecture contemporaine en Corse animée par Julien Darbon-Patrimonio, architecte en association avec la Maison de l'architecture de Corse

Cette conférence propose une immersion dans le paysage architectural corse, mettant en lumière le dialogue entre patrimoine et innovation. Venez explorer les subtilités de la conception et la manière dont la culture corse s'exprime à travers ses bâtiments et son territoire. En partenariat avec le Musée de Mariana.

*Samedi 14 octobre, de 10h00 à 12h00  
Musée de Mariana, Lucciana  
Entrée libre,  
renseignements au 04 20 19 02 40*

## Journées portes ouvertes à l'agence Kayser Milleliri

Venez rencontrer les architectes du cabinet d'architecture Kayser Milleliri à l'occasion de ces journées porte-ouverte.

*Vendredi 13, de 10h00 à 17h30 ;  
samedi 14 et dimanche 15 octobre,  
de 14h30 à 17h00  
Cabinet d'Architecture Kayser Milleliri :  
15 cours Sœur Amélie, 20100 Sartène  
Entrée libre,  
renseignements au 06 60 58 06 25*

# GRAND EST

## Visite de la Cité Radieuse Le Corbusier de Val-de-Briey

L'association La Première Rue propose de découvrir l'Unité d'Habitation conçue par Le Corbusier en 1960, à travers l'histoire de sa conception, le dessin de sa façade, le couloir polychrome fonctionnant comme une rue intérieure, et l'appartement-témoin.

*Vendredi 13 octobre à 10h00*

*Cité Radieuse Le Corbusier, 54099*

*Val-de-Briey*

*Visite gratuite, 30 places maximum.*

*Réservation: [marie.zantedeschi@valdebriey.fr](mailto:marie.zantedeschi@valdebriey.fr)  
ou au 06 10 98 68 13*

## Observer et comprendre notre environnement

Visite du vignoble en compagnie du géographe de la communauté de communes de la région de Guebwiller (CCRG) Jean-François Bertheaux et d'un guide conférencier du service Pays d'art et d'histoire, afin de découvrir l'évolution de l'urbanisme de la ville de Guebwiller et la notion de Plan Local d'Urbanisme (PLU) et Prêt Locatif Intermédiaire (PLI).

*Samedi 14 octobre à 10h00*

*Château de la Neuenbourg - centre  
d'interprétation de l'Architecture  
et du Patrimoine:*

*3 rue du 4 février, 68500 Guebwiller*

*Entrée libre sur inscription:  
[patrimoine@cc-guebwiller.fr](mailto:patrimoine@cc-guebwiller.fr)  
ou au 03 89 62 56 22*

## Visite spéciale Architecture du Site verrier de Meisenthal

La visite invite à découvrir les coulisses du projet architectural, dessiné par Freaks (F) et SO-IL architectes, qui a redonné vie au site de production verrière datant du début du XVIII<sup>e</sup> siècle. L'évolution historique du site de la manufacture est également abordée à travers l'histoire des bâtiments et pièces d'archives qui en portent le témoignage.

*Samedi 14 octobre de 14h00 à 15h00*

*et dimanche 15 octobre de 16h00 à 17h00*

*Site verrier de Meisenthal:*

*1 place Robert Schuman, 57960 Meisenthal*

*Visite gratuite sur présentation du billet  
d'entrée au musée.*

*Inscription obligatoire:*

*[reservation@site-verrier-meisenthal.fr](mailto:reservation@site-verrier-meisenthal.fr)*

## Fête du dessin d'architecture et ateliers d'expérimentation

L'École nationale supérieure d'architecture de Nancy accueille tous les curieux d'architecture et propose de découvrir le dessin d'architecture à main levée, discipline essentielle enseignée à l'école. Cinq ateliers d'expérimentation adaptés à tout âge sont déployés et animés par des étudiants de l'école. Ils explorent des thématiques liées aux enjeux de notre société contemporaine, comme l'écologie et le réemploi, les formes innovantes d'habitat, la place de l'habitant, la fonction du végétal dans l'aménagement du territoire, le devenir du patrimoine, etc.

*Samedi 14 octobre de 10h00 à 12h30*

*et de 14h00 à 17h00*

*École nationale supérieure d'architecture  
de Nancy:*

*2 rue Bastien-Lepage, 54000 Nancy*

*Entrée gratuite sur réservation:  
[nancy.archi.fr](http://nancy.archi.fr)*





# GUADELOUPE

## Opération Levez-les yeux !

Découverte du patrimoine architectural du centre-ville des Abymes. En partenariat avec le conseil régional de l'Ordre des architectes de Guadeloupe, la ville des Abymes convie des collégiens à une visite guidée pour observer et photographier les lieux emblématiques du bourg des Abymes.

La visite sera commentée par l'architecte Michèle Robin Clerc et permettra à chacun d'explorer les architectures les plus emblématiques du centre-ville et remonter le fil de son histoire... en quelques pas !

*Vendredi 13 octobre à 9h00*

*Place Frédéric Jalton ; place du centre ville des Abymes, 97142 Les Abymes*

*Places limitées à une classe de 30 élèves maximum*

*Réservation à l'adresse suivante :*

*laurence.jacoby-koaly@h3c-caraibes.fr*

## Conférence sur l'architecture et la transition écologique

En réponse aux enjeux liés au réchauffement climatique, la nécessité de repenser l'urbanisme et l'architecture pour laisser plus de place à la nature, s'impose. À travers cette conférence sur l'architecture et la transition écologique, différents experts (architectes, paysagistes, urbanistes...) aborderont des sujets et problématiques liés aux procédés de construction qui contribuent à la résilience des écosystèmes.

*Vendredi 13 octobre 2023 de 17h00 à 19h00*

*Pôle accueil Taonaba*

*Route de Perrin les abymes,*

*97142 Les Abymes*

*Entrée libre, conférence accessible aux personnes à mobilité réduite*

## Visite d'une maison centenaire restaurée de type colonial

Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture, venez découvrir la restauration de cette maison coloniale, connue sous le nom du docteur Naudillon. Il sera possible de visiter l'extérieur et l'intérieur avec les commentaires des propriétaires et habitants.

*Samedi 14 octobre 2023, de 14h00 à 17h30*

*Chemin de la Rivière Salée,*

*97115 Sainte-Rose*

*Visite extérieure libre, visite intérieure limitée et guidée en groupes de 4 personnes maximum*

## Visite d'une maison traditionnelle Pointoise, évolution et formes

La ville de Pointe-à-Pitre possède un riche patrimoine architectural civil : cases, maisons bourgeoises dont les plus anciennes remontent à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Les maisons témoignent de multiples usages (commerciaux ou résidentiels), et également des multiples catastrophes qui ont jalonné l'histoire de la ville (tremblement de terre de 1843, incendies de 1871 et 1899).

Ce circuit vous invite à la découverte de la maison pointoise et ses caractéristiques : matériaux, mise en œuvre, décor, etc.

*Samedi 14 octobre, de 10h00 à 11h30*

*Pavillon de la Ville de Pointe-à-Pitre, Ancien Presbytère, Place de la Victoire*

*Angle de la Rue Alexandre ISAAC et de la Place Gourbeyre, 97110 Pointe-à-Pitre*

*10 places disponibles, réservation :*

*rosy.jalcebambuck@ville-pointeapitre.fr*

*ou au 06 90 31 87 52*

# GUYANE

## Visite guidée de deux résidences bioclimatiques à l'écoquartier Georges Othily

Visite de deux résidences bioclimatiques dessinées par l'agence Amarante Architecture et réalisées avec des matériaux bio et géosourcés: bois local en simple peau; brique de terre crue de Guyane en remplissage.

*Samedi 14 octobre de 11h00 à 12h00*

*Résidences Canopé:  
15 rue Germaine Régina,  
97354 Remire-Montjoly  
[Visite gratuite](#)*

## Atelier pâte à modeler: « Imagine et réalise ta ville guyanaise de demain »

Le plateau présente un site en pâte à modeler grise avec des dénivelés, des cours d'eau, des arbres... les participants sont invités à y intégrer des îlots urbains par groupe de 15 immeubles, en s'adaptant aux dénivelés, rivières et autres arbres remarquables.

*Samedi 14 octobre à 9h00*

*Pôle Architecture Ville et Patrimoine:  
13 rue Léopold Héder, 97300 Cayenne  
À partir de 6 ans  
[Gratuit, sur inscription:](#)  
[helloasso.com](http://helloasso.com)*

## Visite guidée du chantier du groupe scolaire de l'ÉcoQuartier Othily

Visite du groupe scolaire (maternelle et école élémentaire), réalisé par l'agence Amarante Architecture, qui épouse la pente naturelle du terrain pour limiter son impact sur l'environnement. Le bâtiment est bioclimatique (larges protections solaires, ventilation naturelle, etc.), le bois et la brique de terre crue de Guyane étant largement utilisés. Il s'agit du premier bâtiment public de Guyane où la brique de Guyane est utilisée en tant que mur porteur.

*Samedi 14 octobre à 10h00*

*Groupe scolaire ÉcoQuartier Othily:  
Avenue Damas, 97354 Remire-Montjoly  
[Gratuit](#)*

## Conférence: « Habiter la Terre en symbiose, les conditions exceptionnelles de la Guyane pour y parvenir »

La Maison de l'Architecture de la Guyane propose une conférence intitulée: « Habiter la Terre en symbiose, les conditions exceptionnelles de la Guyane pour y parvenir ».

Cette réflexion, basée sur de nombreux travaux, amène à réfléchir à la façon d'habiter la Terre, la place de l'habitat humain dans l'écosystème, au même titre que la place de l'habitat de n'importe quelle espèce sur la planète.

*Samedi 14 octobre à 16h00*

*Pôle Architecture Ville et Patrimoine:  
13 rue Léopold Héder, 97300 Cayenne  
[Gratuit](#)*





# HAUTS-DE-FRANCE

## **Du Coq chantant à Lefébure : histoire du logement à Chantilly pendant les Trente Glorieuses**

La collectivité du label Ville et Pays d'art et d'histoire propose de découvrir les différentes étapes et les fondements des transformations des quartiers nord de Chantilly. Durant les Trente Glorieuses, la ville engage une mutation majeure avec la construction des grands ensembles et des nouveaux quartiers.

*Samedi 14 octobre de 15h00 à 16h30*

*Quartier du Coq Chantant :*

*Allée du Valois, 60141 Chantilly*

*[Visite gratuite](#)*

## **Sensibilisation à l'acte de bâtir dans le cadre de l'opération**

### **« Levez les yeux ! »**

Le collectif œuvrer, rassemblant une Scop d'architecture, une association et le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) de l'Aisne, proposent aux plus jeunes des ateliers de sensibilisation à l'acte de bâtir à partir d'un jeu sur les matériaux d'écoconstruction.

*Vendredi 13 octobre de 9h00 à 17h00*

*Collectif œuvrer :*

*11 - 13 rue Delaporte, 02500 Mondrepuis*

*[Atelier gratuit sur inscription, limité à 10 enfants : \[evenement@collectif-oeuvrer.com\]\(mailto:evenement@collectif-oeuvrer.com\)](#)*

## **Balade urbaine du quartier Argentine**

La collectivité du label Ville et Pays d'art et d'histoire propose une balade urbaine au cœur du quartier Argentine, actuellement en rénovation complète.

La découverte des lieux et l'histoire de sa transformation sont encadrées par Thibault Devillard, chargé du projet de Renouveau Urbain au sein de la ville, par Richard Kaszynski directeur du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) de l'Oise et par la S.A. HLM.

*Samedi 14 octobre de 15h00 à 17h00*

*Médiathèque Argentine :*

*8 avenue de Bourgogne, 60000 Beauvais*

*[Visite gratuite](#)*

## **Portes ouvertes de l'agence DUC-FAVA Architecture**

L'agence DUC-FAVA accueille les visiteurs au sein de son atelier, afin de répondre à leurs questions sur l'architecture et sa pratique.

*Vendredi 13 octobre de 9h00 à 17h00*

*DUC-FAVA Architecture :*

*67 rue de l'industrie, 59117 Wervicq Sud*

*[Entrée libre](#)*

# ÎLE-DE-FRANCE

## Maquethon, atelier de maquette

La Cité de l'architecture et du patrimoine propose une opération de « surcyclage » de maquette. À partir de maquettes récupérées auprès d'étudiants en architecture, les visiteurs sont invités à relever les défis pour transformer ces maquettes d'architecture.

*Samedi 14 et dimanche 15 octobre  
de 14h00 à 18h00*

*Cité de l'architecture et du patrimoine :  
1 place du Trocadéro, 75016 Paris  
[Atelier gratuit selon les places disponibles](#)*

## Exposition

### « matières à construire »

Dotée d'un patrimoine architectural atypique, la commune de Noisiel n'est pas passée inaperçue au fil des ans. Adulée pour ses formes et volumes, l'architecture d'un bâtiment ne se limite pas à son aspect visuel : les matériaux de construction ont toute leur importance. L'exposition revient sur les édifices emblématiques de Noisiel et leurs matériaux de construction : choix, qualités, utilisation... Pour chaque thème étudié, il sera possible de tester ses connaissances par une activité ludique.

*Vendredi 13 octobre, de 9h30 à 12h00  
et de 14h00 à 17h00 ; Samedi 14 octobre,  
de 9h30 à 12h00*

*Pôle culturel Michel-Légrand :  
34 cours des Roches, 77186 Noisiel  
[Entrée libre](#) - Accessible aux personnes  
à mobilité réduite*

## À la découverte de l'éco-construction : visite d'une maison de ville en bois

Le cabinet d'architecture les Ateliers Suspendus architectes propose la visite guidée d'une maison entièrement rénovée et réaménagée en bois : isolation extérieure et intérieure en fibre de bois, structure en bois et mobilier sur mesure dans le même matériau. Cette visite guidée offre la possibilité de (re)découvrir les matériaux biosourcés et les raisons qui ont poussé les architectes à choisir ce matériau plutôt qu'un autre.

*Vendredi 13 octobre, de 14h00 à 16h00  
et de 16h00 à 18h00*

*Avenue Jean Lolive, 92500 Pantin,  
[Inscription et réservation](#)*

## Visites et expérimentations architecturales en réalité virtuelle

Le FabLab de l'ENSA Paris Val-de-Seine organise, une expérience immersive au sein de structures architecturales complexes et détaillées. Équipé d'un casque de réalité virtuelle, il sera possible de partir à la découverte d'une série de lieux habités pour une immersion totale garantie !

*Vendredi 13 octobre, de 18h30 à 22h00  
ENSA Paris-Val de Seine  
3-15 quai Panhard et Levassor, 75013 Paris  
[À partir de 7 ans, entrée libre](#)*

## Exposition Petites Villes, Grand Patrimoine

L'exposition présente un travail mené par les étudiants de l'ENSA Paris-Val de Seine à propos de la petite ville de Villefranche de Conflent. Comportant des fortifications Vauban et inscrite au Patrimoine Mondial de l'Unesco, la ville doit trouver des solutions afin de rester économiquement dynamique et de préserver son patrimoine.

*Vendredi 13 octobre de 9h00 à 22h00*

*ENSA Paris-Val de Seine :  
3 - 15 quai Panhard et Levassor, 75013 Paris  
[Entrée libre](#)*





# LA RÉUNION

## Visite guidée: le siège de l'Ordre des architectes Réunion - Mayotte

La Maison de l'architecture de La Réunion et l'Ordre des architectes proposent la visite d'un projet exemplaire en matière de réemploi des matériaux: l'extension et la surélévation d'une « case béton », typique de l'architecture réunionnaise du XXI<sup>e</sup> siècle. En plus d'une conception frugale et bioclimatique tropicale, l'objectif de ce projet est de montrer l'exemple et d'encourager la création d'une véritable filière de réemploi sur l'île de La Réunion.

*Vendredi 13 octobre, de 10h30 à 12h00*  
Ordre des Architectes Réunion-Mayotte  
92 rue de la république, 97400 Saint-Denis  
[Sur inscription - Rendez-vous devant le portail d'entrée](#)

## « Rando-croquis » en cœur de ville

Pour la troisième année consécutive, le conseil d'architecture d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) de La Réunion organise une randonnée urbaine dédiée à la pratique du dessin en perspective et à l'expérimentation de plusieurs techniques d'illustration. Cette animation permettra d'aiguiser le regard des petits comme des grands sur l'environnement naturel et le bâti, tout en offrant une approche ludique des notions essentielles de la conception architecturale et urbaine bioclimatique.

*Samedi 14 octobre, de 9h00 à 12h00*  
« Cœur de ville » La Possession  
3<sup>ter</sup> Chemin du Boeuf Mort, La Possession,  
97419 La Réunion  
[Sur réservation dans la limite des places disponibles \(15\): \[courrier@caue974.com\]\(mailto:courrier@caue974.com\)](#)  
ou au 02 62 21 6086  
Matériel fourni par le CAUE

## Expositions « Construire avec le climat » et « Des Cases & des idées »

Organisées par la Maison de l'architecture de la Réunion, ces deux expositions mettent en lumière l'étroit lien entre architecture et transition écologique. En complément des expositions, des animations proposées par des architectes pour mieux comprendre l'architecture locale et les enjeux actuels auront lieu le samedi.

*Vendredi 13 octobre, de 14h00 à 18h00*  
*et samedi 14 octobre, de 10h00 à 18h00*  
Médiathèque du Sud Sauvage  
33 rue Maury, 97480 Saint-Joseph  
[Entrée libre](#)

## ARCHI PIC-NIC à Saint-Paul

La Maison de l'architecture, le conseil d'architecture d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) de La Réunion, l'Ordre des Architectes et l'école d'architecture de La Réunion proposent une journée d'animations et d'échanges autour de l'architecture durable. Au programme: exposition d'une sélection de projets du Prix d'Architecture de La Réunion 2020, ateliers ludiques pour enfants et conseils personnalisés.

*Dimanche 15 octobre, de 9h00 à 17h00*  
Grotte du peuplement (Premiers Français)  
à Saint-Paul Route des premiers français,  
97411 La Réunion  
[Entrée libre](#)

# MARTINIQUE

## Exposition Festival d'architecture Matjoukann

Matjoukann est une exposition itinérante qui sera présentée dans différentes communes de Martinique jusqu'en juillet 2024. L'événement retrace une expérience artistique menée en 2022 dans différents lieux de Saint-Pierre où furent aménagées 6 installations éphémères.

*Vendredi 13 de 18h00 à 23h00, samedi 14 de 8h00 à 23h00  
et dimanche 15 octobre de 8h00 à 18h00  
Place Bertin, 97250 Saint-Pierre, Martinique  
[Entrée libre](#)*

## Un café avec « abité »

La coopérative d'architectes *abité*, spécialisée dans la rénovation du patrimoine, le développement urbain et la transition écologique de l'architecture, convie les visiteurs à prendre le un petit déjeuner au sein de ses locaux, afin de parler des projets de la ville et de l'architecture.

*Samedi 14 octobre de 8h00 à 10h30  
LePatio19:  
19 rue Garnier Pagès, 97200 Fort de France,  
Martinique  
[Invitation gratuite sur inscription](#) :  
[contact@abite.fr](mailto:contact@abite.fr)*

## La ville illustrée

Le Centre culturel LePatio19 propose aux amateurs et aux professionnels de l'illustration d'exprimer leur créativité à travers un concours d'illustration sur l'espace urbain foyalais.

*Samedi 14 octobre de 10h00 à 12h00  
LePatio19: 19 rue Garnier Pagès, 97200  
Fort de France, Martinique  
[Participation gratuite sur inscription](#) :  
[concours.vandavil.com](http://concours.vandavil.com)*

## Ciné Archi en plein air: Inception de Christopher Nolan

La Maison de l'architecture de Martinique invite à une projection en plein air du film « Inception » de Christopher Nolan, précédée d'une présentation afin de réfléchir collectivement aux éléments d'architecture présents dans le film.

*Samedi 14 octobre de 18h00 à 22h00  
La Maison de la Bourse :  
Place Bertin, 97250 Saint-Pierre, Martinique  
[Projection gratuite \(ramener sa chaise\)](#)*





# NORMANDIE

## **Mon village, mon quartier: Sanvic plus durable que l'airin! Visite dans le cadre de l'opération « Levez les yeux! »**

Munis de cartes et de photographies, les élèves redécouvrent le contexte historique du quartier de Sanvic, son évolution, ses anecdotes. La balade urbaine est suivie d'un atelier en classe. La visite est organisée en partenariat avec le Pays d'art et d'histoire et avec Le Havre Seine Métropole.

*Vendredi 13 octobre de 9h30 à 12h00  
Sanvic: 1 rue Jean Borda, 76620 Le Havre  
Visite gratuite sur inscription:  
- scolaires à partir du CE2  
[l.theron@CAUE76.org](mailto:l.theron@CAUE76.org)*

## **Balade: des maisons issues du sol et de la mer, Varengville-sur-mer**

La mode des « bains de mer » a fait du village de Varengville-sur-mer, un lieu de villégiature hautement fréquenté. Alors que les villas balnéaires affichent des influences venues d'ailleurs, le bâti traditionnel, lui, est ancré dans le paysage. La visite part en quête de l'histoire, des savoir-faire locaux et modes de vie des habitants au travers l'observation des formes architecturales et des matériaux employés.

*Samedi 14 octobre de 10h00 à 11h30  
Rendez-vous sur le parking de la rue  
Marguerite Rolle, 76119 Varengville-sur-mer  
Participation gratuite sur inscription:  
[eventbrite.com](http://eventbrite.com)*

## **Animation jeune public: visite en famille à deux voix au cœur du Volcan**

Le Volcan et le Pays d'art et d'histoire proposent une visite à deux voix, spécialement conçue pour les familles. Après avoir découvert les secrets du Volcan, monument emblématique du Havre, dessiné par l'architecte brésilien Oscar Niemeyer, les visiteurs sont invités à fabriquer une maquette du bâtiment.

*Samedi 14 octobre de 10h00 à 11h30  
Le Volcan - Scène nationale du Havre:  
8 place Oscar Niemeyer, 76600 Le Havre  
Participation gratuite sur inscription:  
[levolcan.com](http://levolcan.com)*

## **Soirée-débat avec Christine Leconte, présidente de Conseil de l'ordre des architectes**

À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, la direction régionale des affaires culturelles (DRAC) a le plaisir d'organiser une rencontre, à l'école d'architecture de Normandie, avec Christine Leconte, présidente du Conseil national de l'ordre des architectes, autour des questions d'architecture et de la transition écologique.

*Lundi 16 octobre de 17h00 à 18h30  
École nationale supérieure d'architecture  
de Normandie:  
37 rue Saint Pierre, 76160 Darnétal  
Inscriptions sur:  
[communication.drac.normandie@culture.gouv.fr](mailto:communication.drac.normandie@culture.gouv.fr)*

# NOUVELLE-AQUITAINE

## Première édition de la biennale « Rencontres d'architecture en mouvement »

À l'occasion des Journées nationales de l'architecture 2023, l'Ordre des architectes de Nouvelle-Aquitaine organise la première édition de la biennale itinérante « Rencontres d'architecture en mouvement ». Destinées au grand public ainsi qu'aux professionnels, les « Rencontres d'architecture en mouvement » ont pour objectif de présenter des solutions concrètes portées par les acteurs du cadre bâti du Limousin, pour démontrer la capacité des territoires à s'adapter aux impératifs de la transition écologique.

*Du jeudi 12 au samedi 14 octobre  
Caserne Marceau :  
64 Rue Armand Barbès, 87000 Limoges  
[Entrée libre](#)*

## Présentation du métier d'architecte par l'Atelier Rouge Grenade

L'Atelier Rouge Grenade propose une visite d'agence, en présentant aux visiteurs des projets convoquant l'écologie, le réemploi et les circuits courts. Cette visite donne lieu également à une présentation du métier d'architecte et du déroulement d'un projet de construction accompagné par un architecte.

*Vendredi 13 octobre de 9h00 à 17h30  
Atelier Rouge Grenade :  
5 quai amiral Bergeret, 64100 Bayonne  
[Participation gratuite sur inscription :](#)  
[bonjour@rouge-grenade.fr](mailto:bonjour@rouge-grenade.fr) ou au 05 40 07 02 81*

## Visite du chantier de la Base du Réemploi à Mérignac

La Fabrique de Bordeaux Métropole (LaFab) propose une visite de chantier de la Base du Réemploi qui ouvrira ses portes à Mérignac fin 2023. Cette base marque le début d'une stratégie métropolitaine visant à réduire l'empreinte environnementale du bâti, en développant une filière axée sur le réemploi des matériaux.

*Vendredi 13 octobre de 11h00 à 12h00  
Base du Réemploi :  
26 avenue de la Somme, 33700 Mérignac  
[Participation gratuite sur inscription,](#)  
jauge 20 personnes :  
[communication@lafab-bm.fr](mailto:communication@lafab-bm.fr)*

## Festival International du Film d'Architecture et des Aventures Constructives (FIFAAC)

Le FIFAAC, en partenariat avec Le 308 Maison de l'architecture, présente une série de trois films illustrant des démarches alternatives écologiques. Les projections sont suivies de débats et d'échanges avec le public.

*Vendredi 13 octobre de 14h30 à 17h30  
Le 308-Maison de l'architecture  
en Nouvelle-Aquitaine :  
308 Av. Thiers, 33000 Bordeaux*

## 75<sup>e</sup> anniversaire de la première Cité Castor de France : adapter son logement en préservant l'identité de la Cité

Un architecte du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) accueille les habitants ayant des projets d'aménagement de leurs pavillons. L'objectif de cette rencontre est d'étudier avec eux les possibilités de réalisation, tout en préservant les caractéristiques de la Cité labellisée « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle – Architecture contemporaine remarquable ».

*Vendredi 13 octobre de 15h00 à 18h00  
Cité des Castors  
Place Charles Dullin, 33600 Pessac  
[Participation gratuite sur inscription :](#)  
[asso.cult.castors@free.fr](mailto:asso.cult.castors@free.fr)*





# OCCITANIE

## **Atelier d'initiation, aux techniques de construction en matériaux écologiques: réalisation et pose de torchis terre/paille**

Le conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) de l'Hérault propose quatre ateliers d'initiation aux techniques de constructions en matériaux écologiques. Sur un mur démonstrateur, les participants pourront découvrir et apprendre les techniques de base pour s'initier à la réalisation et à la pose d'un torchis terre/paille. Un atelier original qui saura ravir les plus manuels!

*Samedi 14 octobre, à 10h00*

*CAUE de l'Hérault:*

*19 rue Saint Louis, 34000 Montpellier*

*Gratuit, sur inscription dans la limite des places disponibles (12): [caue34.fr](http://caue34.fr)*

## **« Vers une architecture frugale, heureuse et créative en matériaux biosourcés » par Dominique Gauzin-Müller**

Dominique Gauzin-Müller milite depuis près de 40 ans pour une architecture éco responsable. Elle est co-auteur du *Manifeste pour une frugalité heureuse et créative* dans l'architecture et le ménagement des territoires urbains et ruraux.

*Vendredi 13 octobre de 18h00 à 20h00*

*Archives départementales:*

*25 avenue Victor Hugo, 12000 Rodez,*

*[Participation gratuite sur inscription: billetweb.fr](http://billetweb.fr)*

## **Conférence sur les ponts sur la Dordogne**

En partenariat avec le service culture de Cauvaldor, Gérard Vioissanges, spécialiste des ouvrages d'art, retrace l'histoire des ponts construits sur la Dordogne. Du bac au pont, en passant de la concession à la gratuité, cette animation sera l'occasion de parcourir l'histoire des ouvrages du territoire: du pont Louis Vicat à Souillac au pont suspendu de Floirac, les formes sont variées, adaptées aux besoins et aux sites.

*Vendredi 13 octobre de 18h30 à 20h*

*Floirac, 46600: le lieu de rendez-vous sera*

*donné lors de la réservation sur le site internet*

*[Gratuit, sur inscription:](http://pays-vallee-dordogne.com)*

*[pays-vallee-dordogne.com](http://pays-vallee-dordogne.com)*

## **Atelier jeunesse, la découverte du monde de l'architecture**

À travers une série d'activités ludiques et variées, le cabinet d'architecture PGA Architectes propose une sensibilisation aux bases de l'architecture pour un jeune public: construction de maisons 3D avec des patrons, coloriages mystères de monuments architecturaux, création d'une maquette 3D... Autant d'activités pour les enfants de 5 à 10 ans!

*Samedi 14 octobre, deux sessions: 10h00 -*

*12h00 et 14h00 - 16h00*

*PGA Architectes:*

*1 rue Roger Carpentier, 31700 Blagnac*

*[Gratuit, sur inscription dans la limite des](http://billetweb.fr)*

*[places disponibles \(8 enfants par session\):](http://billetweb.fr)*

*[billetweb.fr](http://billetweb.fr) Accessible aux personnes à mobilité réduite*

# PAYS DE LA LOIRE

## Visite commentée des Bureaux « Maison IDEA » à Chantenay

L'agence LAUS architectes assure la visite commentée de la restructuration d'une maison ferroviaire des années vingt en bureaux, espaces collaboratifs et de réception. Il met en valeur un patrimoine commun dans un environnement urbain chahuté. Le projet intègre une démarche de réemploi dès la conception.

*Vendredi 13 octobre de 12h30 à 13h30*  
Bureaux « Maison Idea » Nantes :  
2 impasse du Belem, 44100 Nantes  
Participation gratuite sur inscription :  
[caue44.com](http://caue44.com)

## Visite commentée UK 100 / Rampe Claude Parent / Espace Bézard-Le Corbusier

La visite présente le projet utopique d'aménagement des campagnes imaginé dans les années trente par Norbert Bézard et Le Corbusier, ainsi que le chantier d'un logement préfabriqué d'après-guerre et la rampe de Claude Parent.

*Dimanche 15 octobre de 15h00 à 16h30*  
Placé le Radieux, Bézard - Le Corbusier :  
7 rue de l'église, 72170 Piacé  
Participation gratuite sur inscription  
obligatoire : [contact@piaceleradieux](mailto:contact@piaceleradieux)

## Visite commentée du Groupe scolaire Alice Guy à Nantes

Aux côtés des architectes de l'agence RAUM et de la maîtrise d'ouvrage, les visiteurs sont invités à découvrir un équipement public majeur de l'évolution de l'ancienne caserne Mellinet, transformée en quartier d'habitation par l'aménageur Nantes Métropole Aménagement.

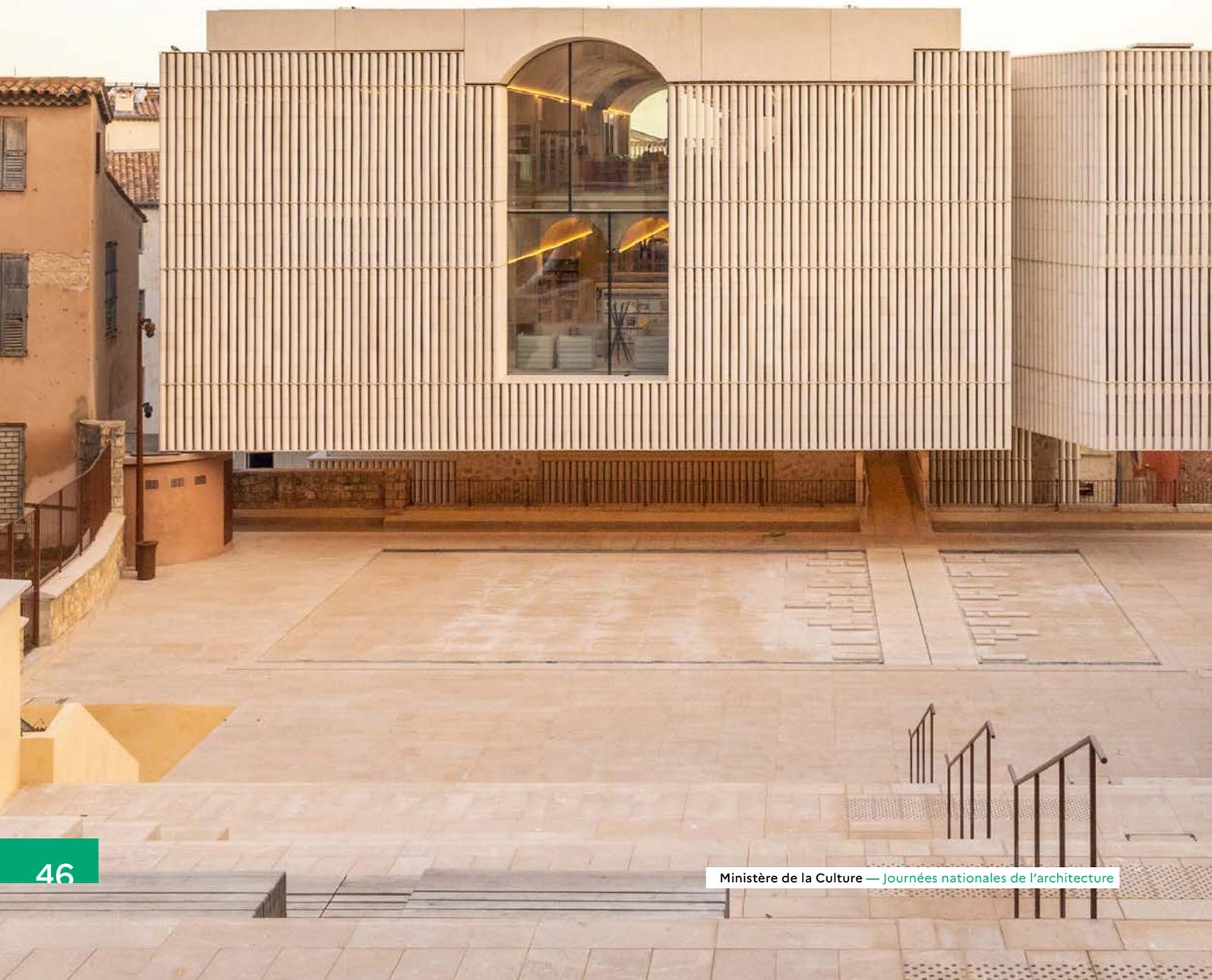
*Vendredi 13 octobre de 17h30 à 18h30*  
Groupe scolaire Alice Guy :  
34 rue Marianne, 44000 Nantes  
Participation gratuite sur inscription  
obligatoire : [caue44.com](http://caue44.com)

## (In)visibles – Mise en lumière d'un héritage architectural féminin

L'ordre des architectes invite à découvrir l'exposition «(In)visibles, 14 portraits de femmes architectes». Une table ronde inaugurale est prévue jeudi 12 octobre à 18h30.

*Vendredi 13 octobre de 9h00 à 18h00*  
*et samedi 14 octobre de 9h00 à 16h00*  
Galerie de l'ordre des architectes :  
17 rue La noue Bras de Fer, 44200 Nantes  
Entrée libre pour l'exposition, sur inscription  
pour la conférence





# PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

## **Architecture, transition écologique et développement durable dans le cadre de l'opération « Levez les yeux ! »**

Animation et ateliers sur le thème de l'architecture et de la transition écologique pour les élèves de l'école élémentaire de Colmars-les-Alpes

*Vendredi 13 octobre de 8h30 à 16h00*  
Accueil de l'Office de Tourisme  
Intercommunal de Colmars-les-Alpes, 04370  
Colmars-les-Alpes  
[Participation gratuite](#)

## **Opération « Levez les yeux ! » : promenade de l'archi curieux**

Le bâtiment des Archives et Bibliothèque départementales (ABD), réalisation de l'architecte Corinne Vezzoni, possède une identité architecturale remarquable. Dans le cadre de l'opération « Levez les yeux », les collégiens sont conviés à participer à un parcours original pour appréhender cette architecture, par la perception et les sensations éprouvées au fil des différents espaces parcourus. Un cheminement des abords au cœur du bâtiment qui permettra aux élèves munis de leur « besace d'archi curieux » de développer des capacités d'observation, d'analyse et d'expression.

*Vendredi 13 octobre, de 9h00 à 11h00 et de 14h00 à 16h00*  
Archives et Bibliothèque Gaston Defferre :  
18 rue Mirès, Marseille 13003  
[Sur inscription uniquement : archives13@department13.fr](#)  
Accessible aux personnes à mobilité réduite

## **Visite de la médiathèque Charles Nègre à Grasse, Équerre d'argent en 2022**

Accompagné d'un guide conférencier Ville et Pays d'art et d'histoire, découvrez la médiathèque Charles Nègre conçue par les agences Beaudouin Architectes et Ivry Serres Architecture, qui a été distinguée en 2022 de l'Équerre d'argent. Son histoire, son architecture et sa conception seront détaillées durant cette visite d'une heure et demie.

*Samedi 14 octobre, de 11h00 à 12h30*  
Médiathèque Charles Nègre :  
Place Vercueil, Grasse 06130,  
[Sur inscription : reservations.vah@ville-grasse.fr](mailto:reservations.vah@ville-grasse.fr)

## **Visite de la valorisation de zone humide du Liou**

Classée au titre des espaces naturels sensibles, la zone humide du Liou se caractérise par une richesse exceptionnelle de la faune et de la flore. Sur l'ensemble du projet les sols sont totalement perméables grâce à la conception sur pilotis de la promenade en bois. Les passerelles réalisées en bois se fondent dans le paysage qu'elles traversent. La volumétrie du poste a été conçue de façon à rester discrète. Visite de site avec l'architecte Maryline Chevalier.

*Dimanche 15 octobre à 15h30*  
Zone humide du Liou, 05200 Baratier  
[Gratuit, inscription par téléphone auprès de l'Union des Architectes des Hautes-Alpes dans la limite des places disponibles \(15\) : 06 66 32 36 64](#)

# Les actions du ministère de la Culture en faveur de l'architecture

**L'architecture est « une expression de la culture » dont la loi de 1977 affirme l'intérêt public.**

Cette loi confie aux architectes la responsabilité de concevoir un cadre de vie de qualité pour tous. La politique de l'architecture relève du ministère de la Culture et comprend :

- le pilotage de l'enseignement de l'architecture ;
- le développement et la valorisation de la recherche et de l'innovation en architecture ;
- la prise en compte de la qualité architecturale dans les politiques d'aménagement et de construction ;
- la valorisation et la diffusion de l'architecture française dans tous les territoires et à l'étranger ;
- l'accompagnement des professionnels de l'architecture et de leur filière économique.

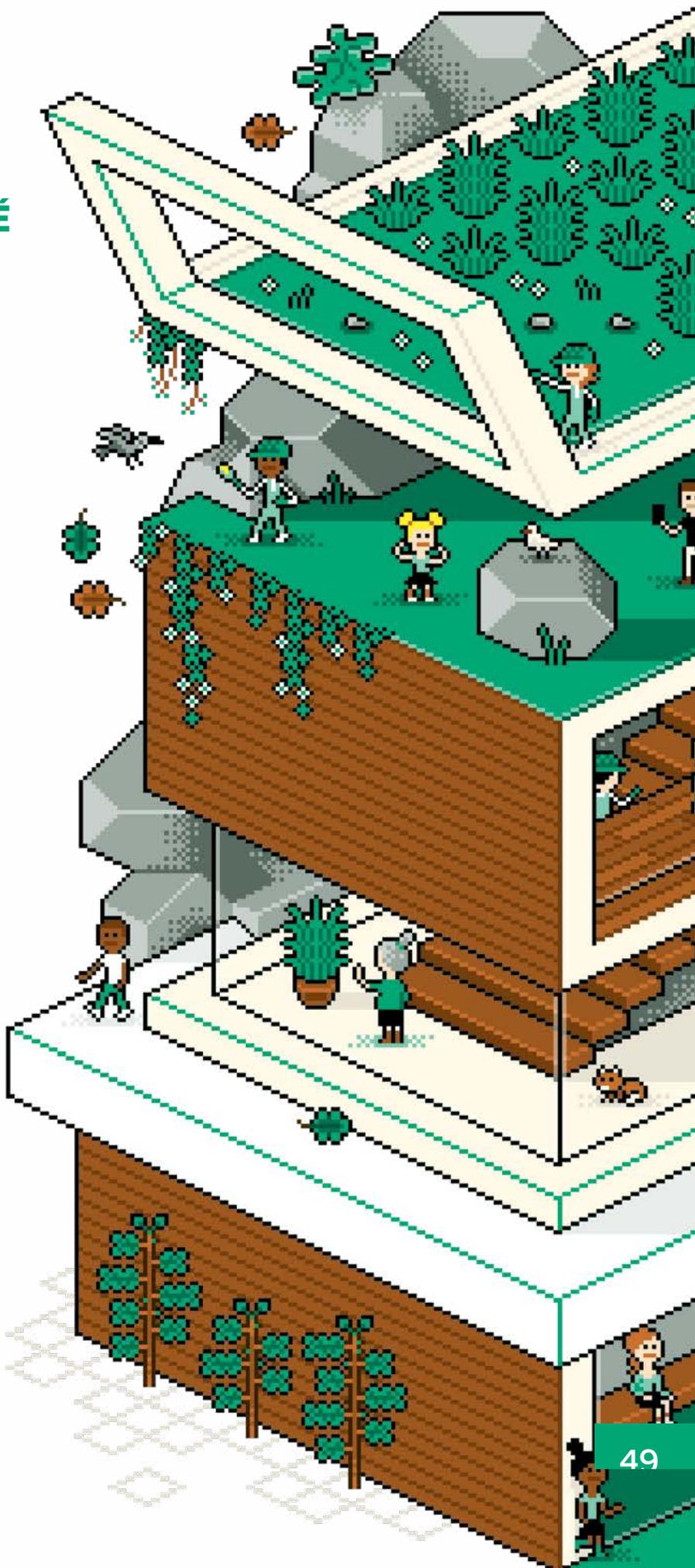
Le ministère de la Culture assure également la tutelle de l'Ordre des architectes, de la Cité de l'architecture et du patrimoine, ainsi que des vingt Écoles nationales supérieures d'architecture.



# LE PALMARÈS RÉHAB XX: UN PALMARÈS DE RÉHABILITATIONS EXEMPLAIRES DE L'ARCHITECTURE DE LA SECONDE MOITIÉ DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Valoriser le bâti existant, réhabiliter les édifices plutôt que d'en construire des neufs, limiter les démolitions, figurent parmi les principaux leviers de la neutralité carbone et des multiples exigences environnementales. Organisé en partenariat avec le Centre d'études et d'expertise sur les risques, l'environnement, la mobilité et l'aménagement (CEREMA), le palmarès RéHAB XX entend répertorier et valoriser des exemples de réhabilitations réussies sur le plan architectural, technique, économique et sur celui de l'usage.

Ce palmarès témoigne de l'engagement du ministère de la Culture dans la transition écologique et permet également de démontrer que l'architecte apporte des solutions pour répondre à cet enjeu, par l'innovation et l'expérimentation. Les lauréats seront annoncés d'ici la fin de l'année.





## LE LABEL « ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE » (ACR)

**Le label ACR été créé par l'article 78 de la loi LCAP du 7 juillet 2016.**

**Il succède au label « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle », créé en 1999.**

Les constructions labellisées ACR seront désormais signalées par une plaque « Architecture contemporaine remarquable », permettant d'identifier, de mettre en valeur et de mieux faire connaître au public les immeubles, ensembles architecturaux, ouvrages d'art et aménagements de moins de cent ans d'âge.

Des cérémonies de dévoilement de ces plaques, en présence, le cas échéant, des architectes, d'élus locaux et de représentants des directions régionales des affaires culturelles, seront

organisées dans les territoires durant les JNA 2023. Le label ACR du ministère de la Culture vient reconnaître et valoriser leur intérêt architectural et technique, leur caractère exemplaire ou innovant, leur singularité ou leur appartenance à un mouvement architectural ou d'idées reconnues. Il doit aussi permettre d'accompagner les propriétaires dans la réhabilitation ou la transformation des édifices, sans en dénaturer les caractéristiques initiales. Ce sont ainsi des témoignages pour les générations futures.



## LES PRIX NATIONAUX D'ARCHITECTURE

### **Grand Prix national de l'architecture (GPNA)**

Décerné tous les deux ans, le GPNA est l'occasion de reconnaître et de faire connaître la démarche exemplaire d'une équipe ou d'un architecte, pour l'ensemble de son œuvre. Le ministère entend ainsi mettre en valeur l'action qu'il conduit en faveur des architectes, de la création et de la recherche architecturale et urbaine. L'œuvre de l'Atelier d'architecture Philippe Prost, lauréat du Grand Prix national de l'architecture 2022, sera exposée en 2024 à la Cité de l'architecture et du patrimoine.

### **Concours des Albums des Jeunes Architectes et Paysagistes (AJAP)**

Le concours des AJAP récompense tous les deux ans une vingtaine d'architectes et de paysagistes concepteurs de moins de trente-sept ans. Sélectionnés par un jury présidé par deux personnalités de renom du monde de l'architecture et du paysage, les lauréats s'illustrent par la qualité de leurs projets, la pertinence de leurs propositions architecturales, urbaines et paysagères, ainsi que par la cohérence de leur démarche. Bénéficiant d'une campagne de valorisation en France et à l'étranger, ils sont mis en relation avec des maîtres

d'ouvrage publics et privés engagés dans le soutien aux jeunes professionnels. Depuis 2002, près de 170 jeunes agences ont été lauréates du concours des AJAP, dont beaucoup sont aujourd'hui pleinement reconnues. Les lauréats du concours 2023 seront annoncés en décembre prochain.

# LA RÉSIDENCE RESEDA



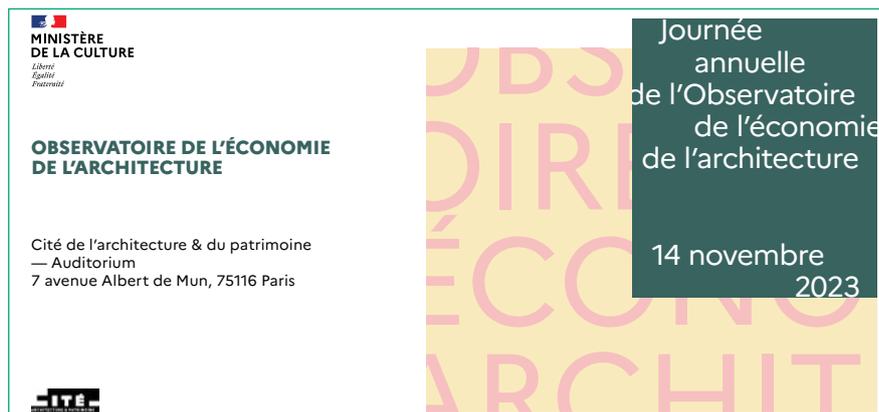
Mise en place par la Ministre de la Culture en janvier 2023, la résidence RESEDA a pour objectif de valoriser une cohorte de projets de fin d'études (PFE) en architecture, dont le travail témoigne d'un engagement académique résolu et inventif pour la transition écologique.

La mise à l'honneur de 20 PFE en architecture et paysage (un par école) vise à illustrer le potentiel que représente la production intellectuelle et conceptuelle des Écoles nationales supérieures d'architecture (ENSA) pour adapter, transformer et concevoir de nouveaux lieux, édifices et espaces, qu'ils soient bâtis ou non en réponse aux grandes évolutions contemporaines.

Les PFE répondent à l'une des quatre thématiques issues des champs prioritaires interministériels portés par la politique de l'architecture, du paysage et de l'aménagement durable des villes et des territoires :

- Intervention sur le bâti existant ;
- Aménagement durable et requalification urbaine et paysagère ;
- Revitalisation de territoires en déprise ;
- Construction neuve durable.

Les lauréats seront conviés à une résidence d'une semaine à la Villa Médicis de Rome, au printemps 2024.



## L'OBSERVATOIRE DE L'ÉCONOMIE DE L'ARCHITECTURE

L'Observatoire de l'économie de l'architecture est une instance partenariale consacrée à la connaissance de la filière, à ses évolutions et à ses perspectives. À cet effet, l'Observatoire conduit des études, collecte des données destinées à créer les conditions de diagnostics partagés sur les défis à relever par le secteur.

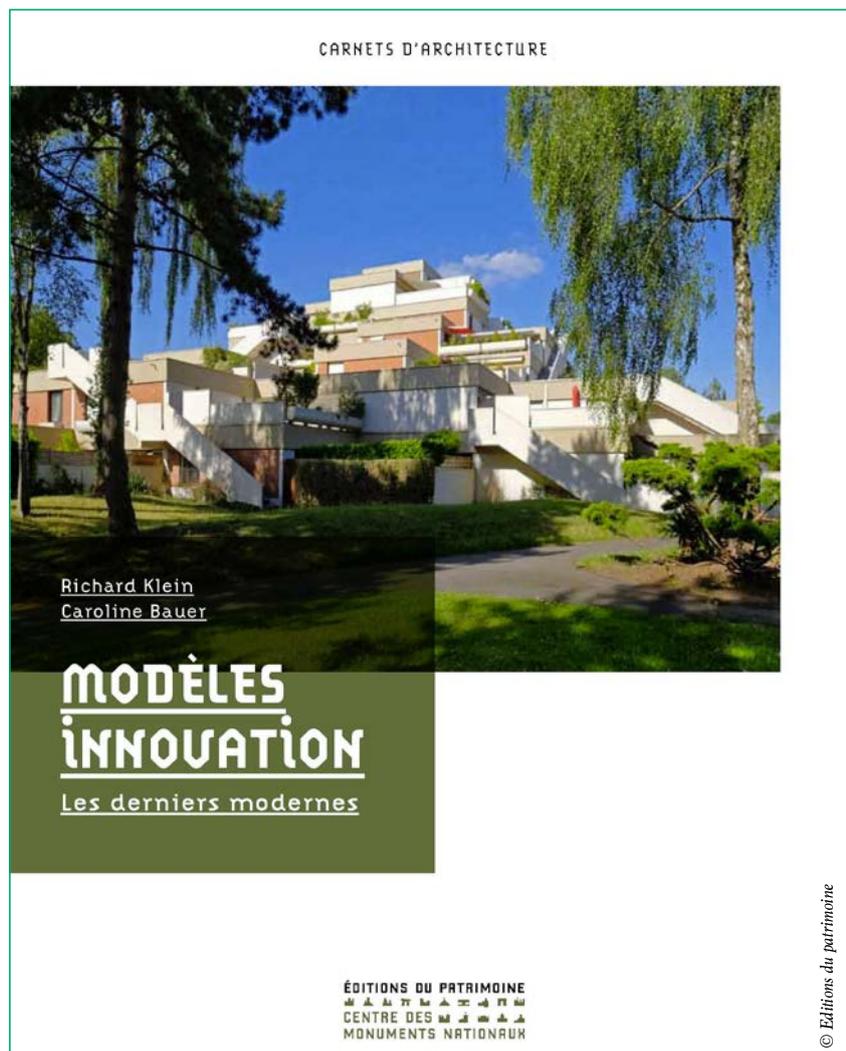
L'Observatoire a également pour objectif de mieux soutenir ses entreprises et de sécuriser les trajectoires professionnelles des jeunes en formation au sein des 20 Écoles nationales supérieures d'architecture, établissements publics sous tutelle du ministère de la Culture. L'Observatoire de l'économie de l'architecture mobilise

les professionnels en exercice, les structures d'enseignement et de recherche en architecture, les structures de diffusion et les chercheurs en lien avec le secteur économique de l'architecture, ainsi que les ministères en charge du logement, de l'environnement, de l'économie et des finances, ou encore de l'Europe et des Affaires étrangères. La journée annuelle de restitution des travaux de l'Observatoire aura lieu le 14 novembre à l'auditorium de la Cité de l'architecture et du patrimoine.

# PUBLICATIONS DU MINISTÈRE DE LA CULTURE

Dans le cadre de sa politique éditoriale, le ministère de la Culture (Direction générale des patrimoines et de l'architecture) s'attache à mettre en lumière la production architecturale de la deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle, souvent méconnue du public, notamment à travers deux collections publiées aux Éditions du patrimoine: Carnets d'architectes et Carnets d'architecture.

« Modèles Innovation – les derniers modernes » par Richard Klein et Caroline Bauer vient d'être publié. Dans la France d'après-guerre, les logements de masse fleurissent pour reloger la population. Considérés un temps comme symbole de modernité, ceux-ci sont progressivement remis en question. Dans les années 1970, une vague de renouvellement des logements collectifs voit ainsi le jour, axée sur l'innovation. Ce mouvement est officialisé le 25 mai 1971 avec la mise en place du « Plan Construction », rendu actif pendant les campagnes de 1973, 1974 et 1975. Ce carnet met en valeur l'architecture pleine d'originalité qui en est issue.





**Le ministère de la Culture est également à l'initiative de la collection « Archi et Basile » des Éditions du patrimoine, dont l'objectif est de sensibiliser les plus jeunes à l'architecture, à l'urbanisme, au paysage.**

Troisième tome de cette collection, « Promenade en ville » s'intéresse à l'urbanisme. Il propose des énigmes, des activités et des observations. Didactique avant tout, cet ouvrage se construit autour d'un jeu de questions-réponses : les villes sont-elles toutes pareilles ? Comment dessine-t-on une ville ? Comment laisser de la place à la nature dans les villes ? Pourquoi y a-t-il des entrepôts et des centres commerciaux autour des villes ?

Afin d'animer des ateliers éducatifs autour de l'architecture, les Éditions du patrimoine et le ministère de la Culture mettent à disposition de toute institution qui en fait la demande un kit pédagogique. Constitué d'une sélection de planches ludiques issues des trois tomes disponibles de la collection Archi et Basile, ce matériel prêt à l'emploi est l'occasion de découvrir différentes facettes de métier de l'architecte. Aux côtés du duo constitué par Archi et Basile aussi drôle

qu'attachant, les participants pourront se confronter à des questions d'apparence simple mais plus complexes qu'il n'y paraît dès lors qu'elles sont creusées :

Pourquoi a-t-on besoin d'un architecte pour construire un bâtiment ? Comment construit-on une maison ? Est-ce comme une école ? Comment dessiner le toit d'un bâtiment ?

Comment construit-on un pont ? Comment isoler un bâtiment du chaud et du froid ? Comment construit-on un bâtiment tout en bois ? Qui dessine les stades ? Comment laisser de la place à la nature dans les villes ? Comment agrandit-on les villes aujourd'hui ?

*Plus d'information ici : [monuments-nationaux.fr/editions-du-patrimoine/collections/archi-et-basile](http://monuments-nationaux.fr/editions-du-patrimoine/collections/archi-et-basile)*



# LE JEU-CONCOURS DES JNARCHI - RELAIS DES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

Rendez-vous à 19h, tous les jeudis, depuis le 21 septembre jusqu'au 12 octobre 2023, en story du compte Instagram @journeesarchitecture, pour tester ses connaissances en architecture, ce concours des #JNArchi est organisé par le ministère de la Culture, en partenariat avec la Cité de l'architecture et du Patrimoine, le magazine *Architecture À Vivre*, les Éditions du Patrimoine et le Centre Georges Pompidou.

Un tirage au sort sera fait parmi les participants qui auront trouvé la bonne réponse à la question hebdomadaire.

**Quatre lots sont mis en jeu chaque semaine:**

- Un an d'abonnement au magazine *Architectures à Vivre* ;
- Un pass annuel de la Cité de l'architecture et du patrimoine ;
- Un ouvrage aux Éditions du Patrimoine ;
- Un sac en toile du Centre Georges Pompidou.

Et pour ne rien manquer de l'actualité des Journées nationales de l'architecture, rendez-vous sur les réseaux sociaux:

 @journeesarchitecture

 Journées nationales de l'architecture!

Les Journées nationales de l'architecture sont organisées par le **ministère de la Culture** (direction générale des patrimoines et de l'architecture) et mises en œuvre par les directions régionales des affaires culturelles.

Le service de l'architecture de la direction générale des patrimoines et de l'architecture est chargé de la création et de la diffusion architecturale, du paysage et du cadre de vie, de l'économie des professions, de l'enseignement et de la recherche. Il développe la politique en matière de qualité architecturale des constructions et des espaces urbains et paysagers, élabore les dispositions relatives à l'exercice de la profession d'architecte et contribue à la qualité des opérations de maîtrise d'ouvrage publique. Il est composé de la sous-direction de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture et de la sous-direction de l'architecture, de la qualité de la construction et du cadre de vie.

Services déconcentrés du ministère de la Culture, les DRAC sont chargées de mettre en œuvre, sous l'autorité du préfet de région et des préfets de département, la politique culturelle définie par le gouvernement. Elles exercent également une fonction de conseil et d'expertise auprès des partenaires culturels et des collectivités territoriales dans tous les secteurs d'activité du ministère. Les Unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP) : au sein des DRAC, les UDAP œuvrent pour la promotion d'un aménagement qualitatif et durable du territoire, où paysage, urbanisme et architecture entretiennent un dialogue raisonné entre dynamiques de projet et prise en compte du patrimoine. Elles sont placées sous l'autorité d'un chef de service, architecte des bâtiments de France (ABF) qui est également le conservateur des monuments appartenant à l'État et affectés au ministère de la Culture.  
[www.culture.gouv.fr/regions](http://www.culture.gouv.fr/regions)

## Les partenaires institutionnels

ORDRE  
DES  
ARCHITECTES 

### CONSEIL NATIONAL DE L'ORDRE DES ARCHITECTES ET CONSEILS RÉGIONAUX DE L'ORDRE DES ARCHITECTES

Composé de 17 conseils régionaux et d'un Conseil national, l'Ordre des architectes (CNOA) représente la profession auprès des pouvoirs publics, garantit la qualité du service architectural, accompagne les architectes dans leur exercice et œuvre à la promotion de l'architecture auprès du grand public.

[www.architectes.org](http://www.architectes.org)



## CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

La Cité de l'architecture et du patrimoine propose à ses visiteurs une diversité culturelle exceptionnelle au cœur de Paris. Établissement public sous tutelle du ministère de la Culture, la Cité de l'architecture et du patrimoine a pour missions la diffusion, la sensibilisation et l'enseignement de l'architecture dans sa dimension actuelle et patrimoniale, en France et à l'international.

Lieu de transmission, sa programmation s'adresse aussi bien au grand public qu'aux professionnels: collections permanentes du musée, expositions temporaires thématiques ou monographiques, éditions, ateliers pédagogiques, etc.

Lieu de formation consacré aux domaines de l'architecture et de la ville, la Cité offre les enseignements dispensés par l'école de Chaillot, une bibliothèque et un centre d'archives, un auditorium où sont programmés de nombreux colloques, débats et projections. Lieu de partage et de réflexion, la Cité mène une politique d'échanges internationaux visant à susciter et à alimenter les débats, au sein notamment de sa Plateforme de la création architecturale.

[www.citedelarchitecture.fr](http://www.citedelarchitecture.fr)



## ENSA

écoles nationales  
supérieures d'architecture

## ÉCOLES NATIONALES SUPÉRIEURES D'ARCHITECTURE

En lien avec les universités et les établissements d'enseignement supérieur sur le territoire, le réseau des vingt écoles d'architecture participe à l'espace européen de l'enseignement supérieur et de la recherche par la qualité de son offre de formation, la dynamique de sa recherche, l'organisation des études selon le modèle LMD (grade de licence, master et doctorat) et le système européen de transfert et d'obtention de crédits.

[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)



Fédération nationale

## CONSEILS D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT

Organismes nés de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977, ces structures départementales ont pour objet la promotion de la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement. Quatre grandes missions d'intérêt public sont assignées aux 92 CAUE mobilisés sur le territoire: conseiller, informer, sensibiliser, et former.

[www.fncaue.com](http://www.fncaue.com)



## RÉSEAU DES MAISONS DE L'ARCHITECTURE

Engagées dans la valorisation et la diffusion de la culture architecturale, urbaine et paysagère les Maisons de l'architecture sont implantées dans les grandes villes régionales et participent au développement culturel des territoires. Acteurs de réflexions, facilitateurs de rencontres et organisateurs d'actions concrètes, les Maisons de l'architecture contribuent à sensibiliser le grand public aux enjeux liés à l'architecture et à l'urbanisme, convaincues que ces disciplines agissent sur la durabilité, la cohésion sociale, la citoyenneté et le mieux-vivre ensemble. Chaque année, elles proposent de nombreux événements : expositions, débats, visites, ateliers pédagogiques, voyages, projections, résidences d'architectes, publications, etc. Sur chacun de leurs territoires, les Maisons de l'architecture sont des acteurs ressources auprès des institutions, collectivités et des structures de formation.

Le Réseau met en lien et fédère les 33 Maisons de l'architecture. Son rôle est d'aider à déployer et pérenniser des actions sur tout le territoire. Tous les deux ans il organise sa biennale « Tous pour l'architecture ! » dans une ville différente, créant ainsi des synergies territoriales et ancrant sa programmation au regard des thématiques qui font société. Le Réseau des maisons de l'architecture est un partenaire privilégié des Journées nationales de l'architecture. Chaque année, ses membres se mobilisent pour inviter un large public à approcher le sujet architectural sous toutes ses formes. Au cœur de nos territoires

ce sont ainsi de nombreuses visites, projections ou conférences qui sont organisées. Cette 8<sup>e</sup> édition ne fera pas exception : rendez-vous les 13, 14 et 15 octobre prochains, partout en France, pour découvrir les propositions que les Maisons de l'architecture nous ont concoctées pour l'occasion.

[www.ma-lereseau.org](http://www.ma-lereseau.org)



## VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Dans le cadre d'une politique de valorisation et d'animation de l'architecture et du patrimoine initiée dès 1985, le ministère de la Culture a établi un partenariat avec les collectivités territoriales, qui s'est notamment concrétisé par l'attribution des labels Villes et Pays d'art et d'histoire. Ce réseau compte aujourd'hui 206 Villes et Pays d'art et d'histoire.

[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)



## LA MUTUELLE DES ARCHITECTES FRANÇAIS (MAF)

Assurance mutuelle à taille humaine, la MAF assure les responsabilités professionnelles des concepteurs du bâtiment. Elle les accompagne dans leurs missions et les défend depuis 1931. L'indépendance de la MAF est la meilleure garantie de la défense des intérêts de ses adhérents.

Les administrateurs, architectes en activité, s'impliquent à titre bénévole dans la vie de la mutuelle d'assurance. À travers sa filiale EuroMAF, créée en 2000, la MAF prolonge son action auprès des architectes et concepteurs européens, notamment en Allemagne et en Belgique.

[www.maf.fr](http://www.maf.fr)

## Les partenaires

### médias

**À VIVRE**  
O S E R L'ARCHITECTURE

## LES 23<sup>e</sup> JOURNÉES D'ARCHITECTURES À VIVRE – PARTOUT EN FRANCE

Le magazine *Architectures À Vivre* et la revue *exé* sont deux publications diffusées par la maison À VIVRE édition. La mission de cette dernière est de sensibiliser son lectorat aux préoccupations contemporaines de l'architecture autour de questions spatiales et structurelles, notamment via le design et les enjeux de durabilité. Premier magazine d'architecture en France par sa diffusion, *Architectures À Vivre* traite de la maison contemporaine, de l'aménagement et du design. *exé* est une revue thématique qui présente des réalisations françaises et internationales pour en montrer les intelligences techniques.

Plus d'informations: [www.avivremagazine.fr](http://www.avivremagazine.fr)



## PHENIX

Phenix a créé un nouveau concept de vitrines digitales dans les rues de France dont l'ADN est fondé sur la production et la diffusion de contenus éditoriaux exclusifs et impactants au format stories. Au même titre que Facebook, Instagram et Snapchat, Phenix se positionne comme la première plateforme de vidéos premium diffusées dans la rue, sur un réseau de 1600 écrans digitaux. Depuis sa création, Phenix s'engage auprès des artistes pour faire vivre l'actualité culturelle dans la rue et révéler les talents de demain.

Plus d'informations: [www.phenixgroupe.com](http://www.phenixgroupe.com)



## INSERT

Insert est une entité du groupe Phénix. Nous proposons une offre d'affichage urbain implanté sur les commerces de proximité. Avec près de 6 000 dispositifs Paris Intra-Muros, 10 000 en IDF et 37 000 en France nous offrons par l'intermédiaire de notre plateforme programmatique la possibilité de communiquer 100% sur-mesure à savoir: en national, par ville, par arrondissement, par typologie de commerce, par zone Iris, par distancier, cible socio-démographique... tout en conservant des positions 100% cœurs de villes, avec pour cible la mobilité douce et piétonne.

Plus d'informations: [www.phenixgroupe.com](http://www.phenixgroupe.com)

## HISTOIRE TV

Histoire TV, chaîne engagée dans la valorisation du patrimoine culturel et historique, est heureuse de renouveler son partenariat avec les Journées nationales de l'architecture. Chaîne généraliste sur la thématique histoire, Histoire TV propose une offre riche et variée de documentaires, magazines, fictions et films de cinéma. Des civilisations, aux guerres en passant par l'histoire contemporaine et la géopolitique, sans oublier l'art et le patrimoine, la filiale du groupe TF1 s'attelle depuis plus de 20 ans à proposer le meilleur des programmes historiques. Rendez-vous incontournable de l'actualité historique, *Historiquement Show* est le seul magazine télé consacré aux livres d'histoire. Chaque semaine, Jean-Christophe Buisson reçoit historiens, spécialistes et chroniqueurs pour évoquer toute l'actualité de l'histoire. Histoire TV est distribuée dans 30 pays francophones avec plus de 11 millions de foyers abonnés. Reconnue par les passionnés et les curieux d'histoire, Histoire TV enregistre une performance historique en 2023 en se classant au premier rang des chaînes Découverte. Leader sur la thématique histoire, elle rassemble 3,5 millions de téléspectateurs chaque mois.

Plus d'informations: [www.histoire.fr](http://www.histoire.fr)

---

## TECHNIKART

Depuis sa création, TECHNIKART est le rendez-vous de celles et ceux qui veulent anticiper, en temps réel, les bouleversements d'un monde en pleine mutation. Nous mettons en lumière chaque mois: les idées, les tendances et les personnalités du monde de demain, au travers d'un contenu riche, original et souvent disruptif. Nous venons de fêter les 30 ans de ce média POP!, pointu et hautement prescripteur, en fédérant à chaque numéro l'une des plus importantes communautés d'influenceurs et Leaders d'Op. Le Mensuel Branché, Chic & Piquant! Jeune depuis 30 ans ;)

Plus d'informations: [www.technikart.com](http://www.technikart.com)

---

## BeauxArts<sup>Magazine</sup>

### BEAUX ARTS MAGAZINE

Référence devenue incontournable dans la presse dédiée aux arts, *Beaux Arts Magazine* traite de toute l'actualité artistique et culturelle française et internationale. En quarante ans d'existence, le mensuel a su fidéliser un public averti et guider les non-initiés pour les aider à devenir de vrais passionnés d'art. Retrouvez tous les mois, l'actualité artistique en bref et en portraits, des reproductions de grande qualité, la sélection des expos à ne pas manquer en France et à l'étranger et l'essentiel du marché de l'art commenté et analysé pour vous. *Beaux Arts Magazine* vous fait vivre l'actualité des arts, à travers toutes les périodes de la création, de l'époque pariétale jusqu'à la plus contemporaine. Avec un regard éclectique, vivant et engagé, il vous invite à comprendre le génie d'un grand maître comme à vous

enthousiasmer pour un jeune talent. *Beaux Arts Magazine* offre également, dans la composante digitale de son abonnement, une visioconférence par mois pour rendre accessible au plus grand nombre le meilleur des musées et des expositions en faisant découvrir ou redécouvrir les plus grands courants et artistes. Si vous êtes passionné par le monde des arts et de la culture, de son actualité et curieux de découvertes artistiques... *Beaux Arts* est votre magazine! *Beaux Arts*, l'art comme vous ne le verrez nulle part ailleurs.

Plus d'informations: [www.beauxarts-cie.com](http://www.beauxarts-cie.com)

## TOUTE L'HISTOIRE

### TOUTE L'HISTOIRE, L'AVENIR A UNE HISTOIRE

1<sup>re</sup> chaîne sur la thématique histoire. TOUTE L'HISTOIRE est la chaîne de référence proposant un regard singulier sur l'Histoire contemporaine de la France et du monde. Au travers de portraits de récits et témoignages inédits, elle fait revivre les plus grands conflits et événements qui ont façonné le monde moderne. Productions originales, documentaires, récits et témoignages sont au cœur de la programmation et permettent de décrypter les grands moments qui ont marqué l'histoire. TOUTE L'HISTOIRE diffuse des programmes premium, co-productions internationales ainsi que des productions originales et inédites. Avec 70 documentaires produits ou coproduits en moyenne par an, TOUTE L'HISTOIRE est un partenaire incontournable dans la production de documentaires historiques. La chaîne accompagne également tout au long de l'année les plus grands événements culturels et historiques, en lien avec sa programmation. Enfin, avec près de 312 000

abonnés sur sa chaîne YouTube, TOUTE L'HISTOIRE est très active auprès de sa communauté digitale en proposant des documentaires et des contenus additionnels. TOUTE L'HISTOIRE est une chaîne Mediawan, disponible chez tous les opérateurs.

Plus d'informations: [www.toutelhistoire.com](http://www.toutelhistoire.com)



## GULLI

Gulli (Groupe M6) est la première chaîne jeunesse de France (canal 18 de la TNT): c'est la chaîne préférée des familles! Tout au long de la journée, les enfants y retrouvent leurs héros favoris dans des séries d'animation basées sur la comédie ou l'action, des séries live, du cinéma, des jeux, des documentaires. Dès 21H, le Gulli PRIME propose, à un public adulte, une programmation joyeuse et fédératrice, tout en restant accessible aux plus jeunes. Gulli a développé un écosystème digital puissant et sécurisé avec, en 2023, une nouvelle application qui contient des milliers de contenus vidéos et audios inédits, des jeux, des thèmes personnalisables en fonction des âges et des goûts de chacun, mais aussi une offre replay riche sur 6Play, le service SVOD GulliMax et toujours plus de contenus exclusifs sur ses réseaux sociaux! Plus que du divertissement, Gulli est une marque globale référente, engagée et rassurante. La culture, l'écologie, les droits de l'enfant, la lutte contre les stéréotypes, le sport ou le décryptage de l'information, sont autant de sujets que Gulli investit au quotidien pour accompagner de manière ludique et accessible le jeune public.

Plus d'informations: [www.gulli.fr](http://www.gulli.fr)

# france•tv

## FRANCE TÉLÉVISIONS

France Télévisions est le premier groupe audiovisuel français en audience (28,8 % de part d'audience sur les 4 ans et + en 2022) et regroupe :

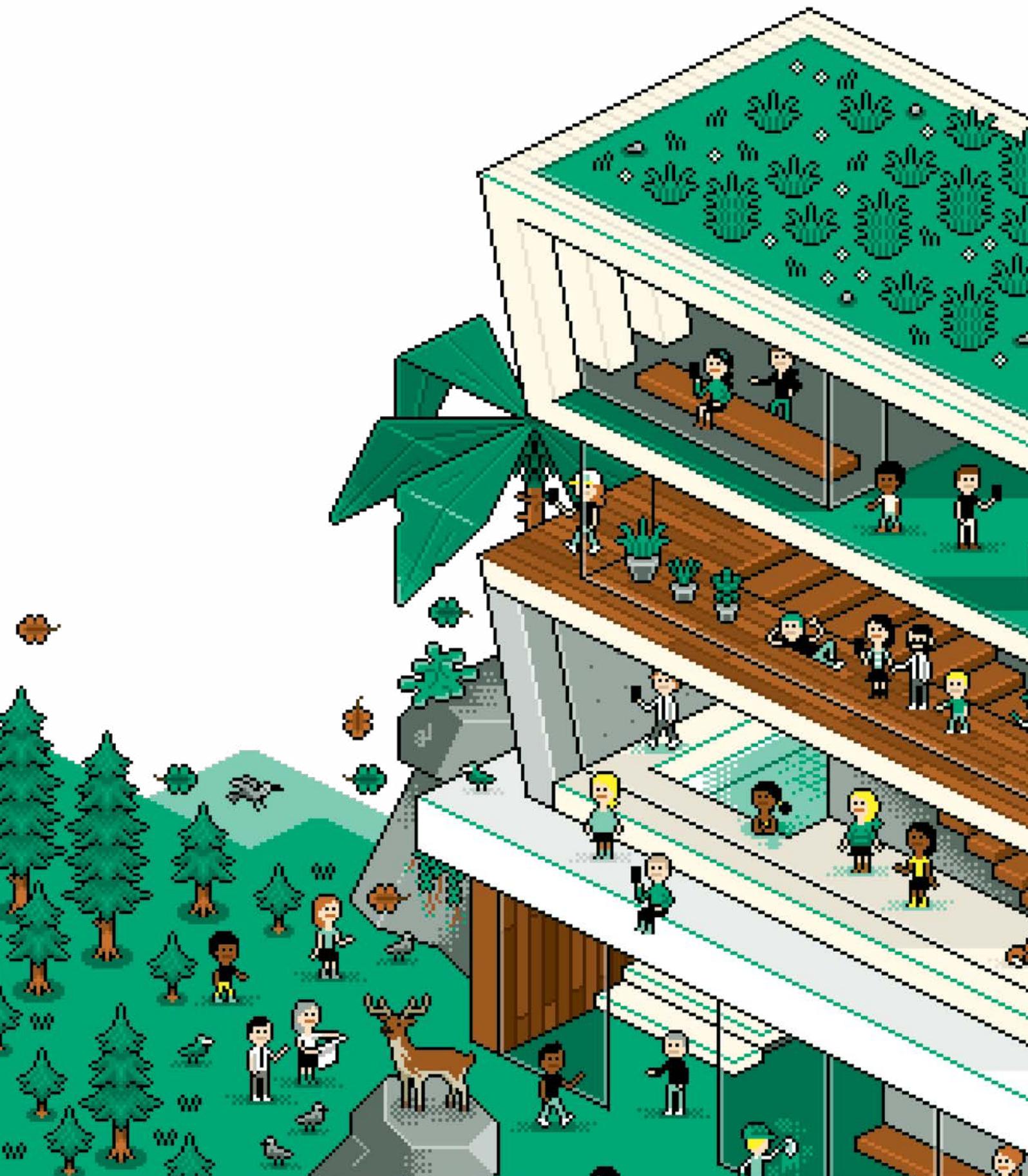
- 1 plateforme vidéo france.tv et une gamme complète d'offres numériques thématiques (info, jeunesse, sports, culture, éducation, Outre-mer)
- 4 chaînes de télévision nationales : France 2, France 3, France 4, France 5
- 1 média global d'information en continu sur tous les supports : France Info
- 2 réseaux : 24 antennes régionales en métropole (France 3) et 9 médias globaux tv/radio/web en Outre-mer (les 1<sup>re</sup>)

France Télévisions occupe une place prépondérante dans le paysage audiovisuel français : plus de neuf Français sur dix regardent France Télévisions chaque mois, sur tous les écrans.

France Télévisions en images, c'est ici.

Plus d'informations : [www.francetelevisions.fr](http://www.francetelevisions.fr)





Pour plus d'information  
sur la programmation des Journées  
nationales de l'architecture:  
[journeesarchitecture.fr](http://journeesarchitecture.fr)

### RÉSEAUX SOCIAUX

- 📷 [instagram.com/journeesarchitecture/](https://www.instagram.com/journeesarchitecture/)
- 📍 Journées nationales de l'architecture!

### CONTACTS MÉDIAS

**Agence 14 SEPTEMBRE**

[www.14septembre.com](http://www.14septembre.com)

**Frédérique Créte**

[frederiquecrete@14septembre.com](mailto:frederiquecrete@14septembre.com)

06 11 35 09 74

**Stéphanie Morlat**

[stephaniemorlat@14septembre.fr](mailto:stephaniemorlat@14septembre.fr)

06 11 35 39 01

**Marguerite Gaston**

[margueritegaston@14septembre.fr](mailto:margueritegaston@14septembre.fr)

06 33 43 22 20

---

**Ministère de la Culture**

**Délégation à l'information**

**et à la communication**

[service-presse@culture.gouv.fr](mailto:service-presse@culture.gouv.fr)

01 40 15 83 31

[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)

# Contacts médi

